

**mensch.musik:
welcome Erstis!**

**20
22/20
23**



© MHS

**Leitfaden zum Einstieg in das Studium an der
Musikhochschule Münster**

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Herzlich willkommen!.....	1
2.	Aktuelle Hinweise	2
3.	Die Musikhochschule: Fachbereich 15 der WWU.....	3
4.	Wichtige Termine im Studienjahr.....	4
5.	Kommunikation.....	5
6.	Idealtypische Studienverlaufspläne und Prüfungsordnungen.....	6
7.	Stundenpläne	7
8.	Praxisphasen im Bachelorstudium	7
9.	Kunst im Studium.....	8
	Orchesterprojekte.....	8
	Künstlerisches Profil.....	9
10.	Beratungsangebote MHS und WWU.....	10
	Rund ums Studium	10
	Soziales am FB 15	10
	Wissenschaftliches Arbeiten	11
	Bewerbungshilfe und Berufsorientierung.....	11
11.	Internationales	12
	Outgoing – aus Münster in die Welt.....	12
	Incoming – Degree Seekings	13
	Incoming – Austauschstudierende (Erasmus)	13
	Incoming – Studierende im Sprachjahr.....	14
12.	Studienfinanzierung.....	16
13.	Gebäude und Üben	17
14.	Bibliothek	22
15.	Einwilligungserklärung zur Verwendung persönlicher Daten.....	23

Herzlich willkommen!

Wir begrüßen Sie, die neuen Studierenden, herzlich an der Musikhochschule Münster! Vor Ihnen liegt eine spannende, lehrreiche und hoffentlich in jeder Hinsicht erfüllende Zeit.

Egal, ob Sie mit dem Bachelorstudium erste Hochschulluft schnuppern möchten, Sie Ihre Fähigkeiten im Master- oder Zertifikatsstudium weiter ausbauen oder ob Sie in Münster Ihr Konzertexamen erlangen möchten – wir freuen uns, dass Sie sich für uns entschieden haben! Oder, wie man in Münster auch sagt: jovel, dass Sie da sind!

Die vorliegenden Seiten spielen für Ihr Studium eine sehr wichtige Rolle, denn sie geben Ihnen einen ersten Überblick über Ihren Studienort, die Musikhochschule Münster:

Wo bekomme ich meinen Stundenplan? Wo kann ich mich zum Üben eintragen? Wer hilft mir, wenn ich eine Bescheinigung brauche oder Fragen zur Finanzierung meines Studiums habe? Wo finde ich die Bibliothek? Werde ich bei der Organisation von Konzerten unterstützt? An wen kann ich mich wenden, wenn mal nicht alles rund läuft? – All diese Fragen werden Ihnen auf den vorliegenden Seiten beantwortet.

Sollte dennoch etwas offen bleiben, wenden Sie sich bitte jederzeit an [die Mitarbeiter*innen der Musikhochschule](#) – sie helfen Ihnen gerne weiter!

Ihr Dekanat

Prof. Stephan Froleyks
Dekan

Prof. Michael Keller
Prodekan

Barbara Plenge, M.A.
Prodekanin für Studium und Lehre



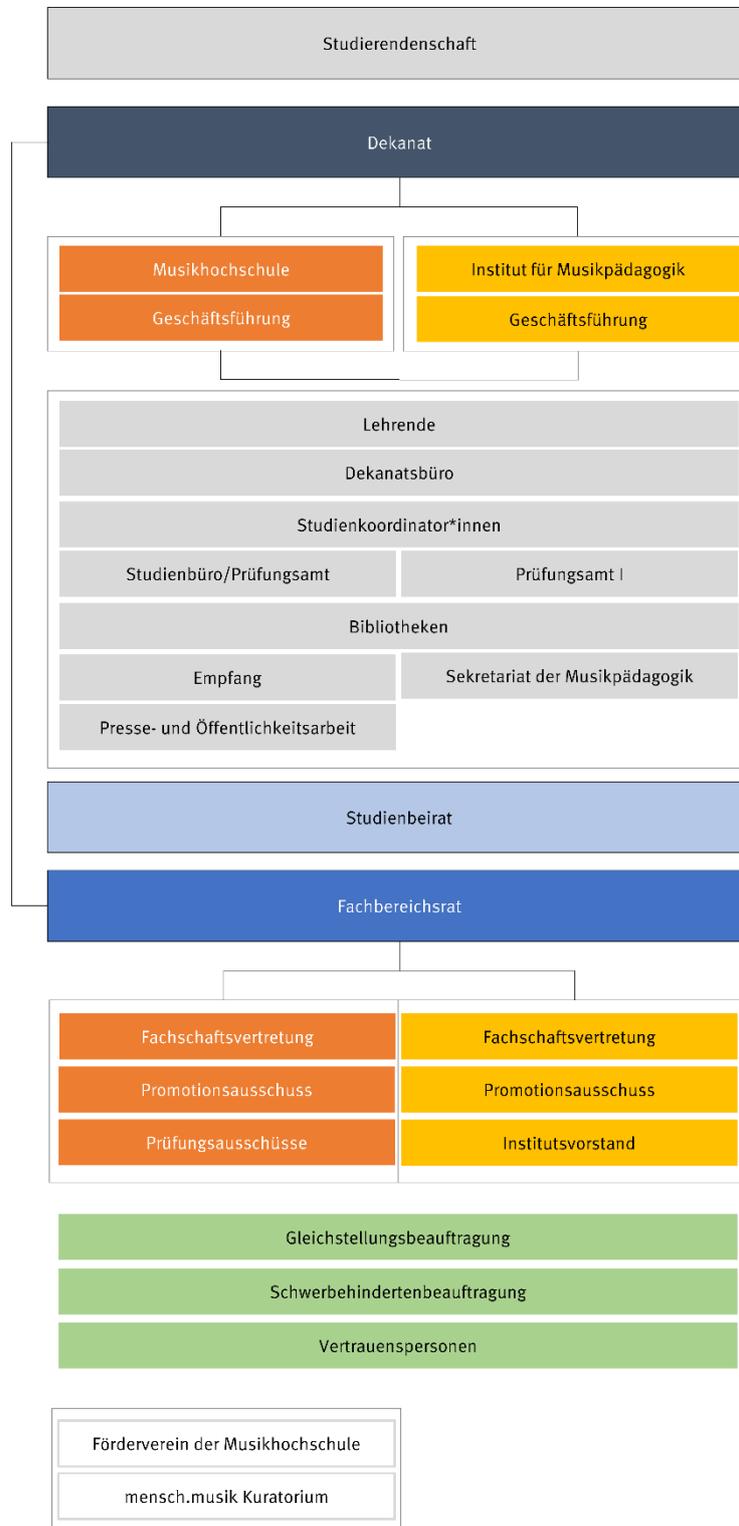
2. AKTUELLE HINWEISE



Sie beginnen Ihr Studium an der Musikhochschule Münster in einer ungewöhnlichen Zeit: wir alle müssen mit Einschränkungen durch die Corona-Pandemie sowie die Energiekrise leben. An der Musikhochschule bemühen wir uns nach Kräften, Sie in dieser Zeit zu unterstützen, sodass Ihr Studium trotz aller Unwägbarkeiten einen gelungenen Start erfahren kann.

- Neben den Informationen, die Ihnen per E-Mail zugehen, können Sie sich auf der Website der MHS unter Aktuelle Nachrichten informiert halten.
- Die WWU Münster hat ebenfalls einige Informationen bereitgestellt, die Sie unter den untenstehenden Kanälen tagesaktuell abrufen können. Sie sollen Ihnen dabei helfen, sich schnell in Münster und in Ihrem Studium zurechtzufinden.
- Ersti-Infos der WWU
- Informationen zu Corona- und Energie-Regelungen an der WWU

3. DIE MUSIKHOCHSCHULE: FACHBEREICH 15 DER WWU



4. WICHTIGE TERMINE IM STUDIENJAHR

Wintersemester 2022/2023

Vorlesungszeit:	10. Oktober 2022 bis 10. Februar 2023
Weihnachtsferien:	19. Dezember 2022 bis 6. Januar 2023
Prüfungswochen inkl. KEX:	6. Februar bis 24. Februar 2023

Sommersemester 2023

Vorlesungszeit:	3. April bis 14. Juli 2023
Pfingstferien:	30. Mai bis 2. Juni 2023
Prüfungswochen inkl. KEX:	10. Juli bis 28. Juli 2023

Bitte beachten Sie, dass sämtliche künstlerische Prüfungen innerhalb der o.g. Prüfungswochen zu planen sind. Eine Ausnahme bilden die allsemestrigen Literaturvorträge, die im Rahmen öffentlicher Konzerte abgelegt werden können.

Für detaillierte Angaben zu den **Praktika-Terminen** beachten Sie bitte die Informationen [hier](#).

Frist für Anträge im Studienbüro/Prüfungsamt für das Sommersemester 2023:

15. Dezember 2022

(z.B. Lehrer*innenwechsel, Nebenfach-Wechsel, u.a.)

Frist für Anträge im Studienbüro/Prüfungsamt für das Wintersemester 2023/2024:

15. Juni 2023

(z.B. Lehrer*innenwechsel, Nebenfach-Wechsel, u.a.)

5. KOMMUNIKATION

Regelmäßiges Abrufen der Uni-E-Mail

Jede*r Studierende*r der Musikhochschule Münster bekommt bei der erstmaligen Einschreibung eine WWU-Kennung zugewiesen. Die Daten dazu erhalten Sie mit Ihren [Einschreibeunterlagen](#).

Sie sind dazu verpflichtet, Ihre Uni-Mails regelmäßig (mind. einmal täglich) abzurufen!

Sollten Sie Unterstützung bei der Wiedererlangung des Zugriffs auf Ihr Uni-Mail-Konto wünschen, können Sie sich jederzeit an die WWU IT wenden: unter <http://go.wwu.de/vqzm5> stehen ganz grundsätzliche Informationen über die Uni-Mail-Adresse.

Unter dem folgenden [Link](#) finden Sie Antworten auf die Frage, was bei Verlust des Passworts/der Nutzerkennung zu tun ist.



Informationen zur Uni E-Mail



FAQs

6. IDEALTYPISCHE STUDIENVERLAUFSPLÄNE UND PRÜFUNGSORDNUNGEN

Durch einen Klick auf Ihren **Studiengang** können Sie Einsicht in die für Sie gültige **Prüfungsordnung** nehmen. Durch einen Klick auf Ihre dazugehörige **Studienrichtung** erscheint Ihr **Studienverlaufsplan**. Er bildet alle Lehrveranstaltungen ab, die Sie in Ihrem Studiengang zu belegen haben. Für ein möglichst reibungsloses Studium empfehlen wir Ihnen die Belegung der Lehrveranstaltungen in der dort festgeschriebenen Reihenfolge. Fragen zu Ihrem Studienverlauf beantworten Ihnen gern die Teams im Studienbüro/Prüfungsamt und in der Studienkoordination.

Bachelor of Music – Musik und Kreativität

- [Studienrichtung Instrument](#)
- [Studienrichtung Gesang](#)

Master of Music – Musik und Kreativität

- [Studienrichtung Instrument, Keyboards & Music Production, Populärmusik, Pop-Vocals](#)
- [Studienrichtung Gesang](#)

Bachelor of Music – Musik und Vermittlung

- [Studienrichtung Instrument](#)
- [Studienrichtung Gesang](#)
- [Studienrichtung Elementare Musik](#)
- [Studienrichtung Keyboards & Music Production](#)
- [Studienrichtung Populärmusik](#)
- [Studienrichtung Pop-Vocals](#)

Master of Music – Musik und Vermittlung

- [Studienrichtung Instrument, Gesang, Elementare Musik, Keyboards & Music Production, Populärmusik, Pop-Vocals](#)

Zertifikatsstudienjahr

- [Studienrichtung Instrument](#)
- [Studienrichtung Gesang](#)

Konzertexamen

7. STUNDENPLÄNE

Zum Beginn Ihres Studiums haben wir Ihren idealtypischen Stundenplan bereits für Sie erstellt. Um den Stundenplan einzusehen, müssen Sie diesem [Link](#) zum Campusportal HIS-LSF der WWU Münster folgen und sich mit Ihrer WWU-IT-Nutzerkennung und dem zentralen IT-Passwort anmelden. Unter dem Reiter „Meine Funktionen“ finden Sie den Unterpunkt „Stundenplan“.

Ab den höheren Semestern können Sie sich Ihren Stundenplan individuell in HIS-LSF erstellen. Eine detaillierte Anleitung zum Vorgehen finden Sie bereits jetzt unter diesem [Link](#). Zum Start des nächsten Semesters werden Sie an diese Anleitung und das Vorgehen erinnert.

8. PRAXISPHASEN IM BACHELORSTUDIUM

Wichtige Bestandteile Ihres Bachelorstudiums sind die Praktika. Mal selbst organisiert, mal in Kooperation mit Musikschulen der Region, bietet sich Ihnen hier die Gelegenheit, während Ihres Studiums wertvolle Praxiserfahrungen zu sammeln und Ihr Berufsprofil weiter auszubauen.

Sie haben aus einem früheren Studium/im Rahmen eigener pädagogischer Tätigkeiten bereits viele Erfahrungen im Unterrichten von Schüler*innen gemacht? – Dann lohnt es sich vielleicht für Sie, einen Antrag auf [Anerkennung von Praktika](#) zu stellen. Näheres dazu finden Sie auf der Website der Musikhochschule. Prüfen Sie in dem Zusammenhang auch, ob sich Ihre Tätigkeiten für eine Anrechnung innerhalb der [Vermittelnden Berufspraxis 2](#) eignen.

- [Übersicht der Praktikumsstruktur](#)
- [Handreichung Praxisphasen B.Mus. MuK](#)
- [Handreichung Praxisphasen B.Mus. MuV](#)

Für **aktuelle Informationen** zu den durch die MHS organisierten Praktika schauen Sie bitte auf die jeweilige Lehrveranstaltungsseite im Campusportal HIS-LSF. Hier finden Sie auch Checklisten für die Organisation jedes Praktikums.

Fragen zu den Praktika beantworten Ihnen die Teams Studienbüro/fungsamt und Studienkoordination jederzeit gern.

9. KUNST IM STUDIUM

ORCHESTERPROJEKTE

Das **Sinfonieorchester der Musikhochschule Münster** ist für alle Studierende von Orchesterinstrumenten ein wichtiger Teil ihres Studiums an der MHS. Bei der Orchesterarbeit geht es vor allem um die Studierenden, um ihr Erlernen und Vervollkommen des Orchesterspiels. Daneben repräsentieren die Konzerte des Hochschulorchesters auch einen Teil der Außendarstellung der Musikhochschule.

Das Hochschulorchester spielt wichtige sinfonische Werke von der Klassik bis zur heutigen Zeit, z.T. auch mit Studierenden als Solist*innen. Das Dirigat wird teilweise von Musikhochschul-Lehrenden übernommen, oftmals arbeitet das Orchester aber auch mit renommierten Gastdirigent*innen zusammen (Dirigate wurden in der jüngsten Vergangenheit z.B. übernommen von Guy Braunstein, Fabrizio Ventura oder Martín Baeza-Rubio).

Über die Programme und Dirigent*innen berät der Orchesterrat, bestehend aus Lehrenden und Studierenden, der diese anschließend dem Dekanat zur Entscheidung empfiehlt.

Das Sinfonieorchester der Musikhochschule arbeitet in der Regel in einzelnen Projektphasen, üblicherweise mit einer ersten Tuttiprobe, dann Stimmproben, Streicher- und Bläserproben und einer etwa zweiwöchigen Hauptarbeitsphase.

Bei Besetzungsbedarf für die jeweiligen Instrumente sind alle Studierenden zur Mitwirkung im Hochschulorchester verpflichtet! Die genaue Einteilung läuft über die Hauptfachlehrenden.

Die Mitwirkung im Sinfonieorchester der Musikhochschule bietet den Studierenden eine bereichernde musikalische Erfahrung und ein tolles Gemeinschaftserlebnis!

Die **Mitglieder des Orchesterrats** sind auf der Website der Musikhochschule unter folgendem [Link](#) zu finden.

Weitere Informationen zur Orchesterarbeit an der MHS sowie Hinweise zur Verbuchung von Orchestertätigkeiten im Rahmen Ihres Studiums finden Sie auf der [Website](#) der MHS.

KÜNSTLERISCHES PROFIL

Das **Künstlerische Profil** ist Teil der Profilmodule im Rahmen des Bachelor of Music – Musik und Kreativität. Darin findet die individuelle künstlerische Tätigkeit des/der jeweiligen Studierenden Anerkennung. Die künstlerische Tätigkeit kann dabei vielfältig sein (siehe „Was kann im Künstlerischen Profil anerkannt werden“) und innerhalb oder außerhalb der Musikhochschule Münster erbracht werden.

Im Rahmen des Curriculums erhält der individuelle, künstlerische Werdegang der Studierenden hierdurch besondere Bedeutung und es wird aktiv Raum für das Schaffen des persönlichen Künstlerischen Profils gegeben.

Für das künstlerische Profil werden somit keine expliziten Lehrveranstaltungen innerhalb der Musikhochschule Münster belegt, sondern das Künstlerische Profil wird eigenständig durch die Studierenden organisiert.

[FAQs und Formular „Anerkennung künstlerischer Tätigkeiten im Rahmen des Künstlerischen Profils](#)

10. BERATUNGSANGEBOTE MHS UND WWU

RUND UMS STUDIUM

AStA

Der Allgemeine Studierendenausschuss der Universität Münster bietet neben Sozial- und Rechtsberatung viele weitere Angebote (z.B. Sprachkurse)
Schlossplatz 1, 48149 Münster

International Office

Schlossgarten 3, 48149 Münster
Tel: +49 251 83-22215
study@wwu.de

Zentrale Studienberatung

Kostenfreie psychologische Beratung sowie Hilfestellung zur Studienwahl, bei Motivationschwierigkeiten, bei Lernstörungen, etc.
Schlossgarten 3, 48149 Münster
Tel: +49 251 83-22357
zsb@uni-muenster.de

WWU-IT

IV-Infrastruktur, Kommunikations- und Medientechnik, Vermittlung von Medienkompetenz
Tel: +49 251 83-31600
it@uni-muenster.de

Das Büro für Gleichstellung der WWU Münster

Zentrale Gleichstellungsbeauftragte der WWU
gleichstellungsbeauftragte@uni-muenster.de
Stellvertretende Gleichstellungsbeauftragte aus der Gruppe der Studierenden der WWU:
studglei@uni-muenster.de

SOZIALES AM FB 15

Studienberatung MHS

Studienbüro/Prüfungsamt: studienbuero.mhs@uni-muenster.de
Studienkoordination: studienkoordination.mhs@uni-muenster.de

Fachschaftsvertretung MHS

fs.mhs@uni-muenster.de

Gleichstellungsbeauftragte FB 15

Annalena Zernott
gleichstellung.mhs@uni-muenster.de

Studentische Diversity Beauftragte

Laura Eiermanns, Larissa Bittner
diversity.mhs@uni-muenster.de

Vertrauenspersonen am FB 15

Barbara Plenge
barabara.plenge@uni-muenster.de

Frank Bauchrowitz
info@musikerkanzlei.de

Schwerbehindertenbeauftragte für Studierende am FB 15

Marion Frenking
marion.frenking@uni-muenster.de

Malte Küster
malte.kuester@uni-muenster.de

Beratung schwangerer und/oder stillender Studentinnen am FB 15

Barbara Plenge
barabara.plenge@uni-muenster.de

Weiterführende Informationen zu Hilfe und Beratung an der WWU finden Sie [hier](#).

WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN

Pia Hauser und Dr. Jörg Jewanski bieten an der Musikhochschule die Kurse „Wissenschaftliches Arbeiten“, „Wissenschaftliches Schreiben“ und die „Schreibwerkstatt“ an.

Einen Leitfaden zum Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten finden Sie auf der Website der MHS.

Ansprechpersonen rund um das Bachelorabschlussmodul

- **Bachelorarbeit:**

Pia Hauser:

pia.hauser@uni-muenster.de

Handreichung Bachelorarbeit

- **Bachelorprojekt:**

Prof. Rob Maas:

robmaas@uni-muenster.de

Krystoffer Dreps:

dreps@uni-muenster.de

Leitfaden Bachelorprojekt

Ansprechperson rund um das Masterabschlussmodul:

Prof. Dr. Eberhard Hüppe:

eberhard.hueppe@web.de

Fachübergreifend können Sie sich zum wissenschaftlichen Arbeiten hier informieren:

Der ULB-Tutor

LOTSE – Wegweiser zur Literatursuche und zum wissenschaftlichen Arbeiten

BEWERBUNGSHILFE UND BERUFSORIENTIERUNG

Der Career Service der WWU Münster bietet Veranstaltungen zu verschiedenen Themenbereichen, wie z.B. Berufsorientierung

- Programm für das WiSe 2022/2023

Bei Fragen melden Sie sich gerne bei der Studienkoordination!

Tel.: +49 251 83 27492

Tel.: +49 251 83 27443

studienkoordination.mhs@uni-muenster.de

11. INTERNATIONALES

OUTGOING – AUS MÜNSTER IN DIE WELT

Studieren im Ausland mit Erasmus: Studierende der Musikhochschule Münster haben die Möglichkeit, sich um ein ERASMUS-Förderstipendium zu bewerben. Dadurch besteht die Chance, für ein bis maximal zwei Semester an einer Partnerinstitution zu studieren. Zum Zeitpunkt des Antritts eines ERASMUS-Studienaufenthalts müssen mindestens zwei Semester an der Musikhochschule Münster erfolgreich absolviert worden sein.

- Das ERASMUS-Stipendium: Das ERASMUS-Mobilitätsstipendium ist kein Vollstipendium – es stellt einen monatlich gezahlten Zuschuss für die im Gastland abzudeckenden Kosten dar!
- Fristen für die ERASMUS-Bewerbung: Die Fristen für das Einreichen von Bewerbungen für das folgende Studienjahr (Winter- und Sommersemester) sind in der Regel der **15. Februar oder der 15. März**. Der genaue Termin ist bei den entsprechenden Partnerinstitutionen zu erfragen.
- Studiendauer im Rahmen der ERASMUS-Förderung: Die mögliche Studiendauer erstreckt sich in Absprache mit der Partnerhochschule von minimal drei Monaten bis zu einem Studienjahr. Die Studienzeit im Ausland sowie die vor Ort abgelegten Prüfungsleistungen werden von der Musikhochschule Münster i.d.R. voll anerkannt; Einzelheiten dazu werden mit den zuständigen Erasmus-Koordinator*innen der gastgebenden und der Heimathochschule besprochen.
- Während der Dauer eines ERASMUS-Studiums ist der/die Studierende von der Zahlung von Studiengebühren – sowohl ggf. im Heimat- als auch im Gastland – befreit.
- Bestehende Erasmus-Partnerschaften und weitere Informationen.

PROMOS

- Ist ein Mobilitätsprogramm des Deutschen Akademischen Austausch-Dienstes (DAAD), das kurze Auslandsaufenthalte deutscher Studierender (bis zu sechs Monaten) weltweit fördert. Studierende der Musikhochschule können sich z.B. um eine finanzielle Förderung für die Teilnahme an Meisterkursen im Ausland oder an internationalen Wettbewerbsreisen bewerben.
- Bevorzugt gefördert wird die Teilnahme an Meisterkursen in der vorlesungsfreien Zeit bei Lehrenden, die nicht Mitglieder der Musikhochschule Münster sind.
- Aufenthalte in Heimatländern sind ausgeschlossen.
- Die vollständigen Bewerbungsunterlagen müssen zu folgenden Bewerbungsfristen im International Office der WWU eingereicht werden:
 - 🕒 bis zum **15. Oktober** (für Vorhaben, die im Zeitraum Januar bis Juni des Folgejahres beginnen)
 - 🕒 bis zum **15. April** (für Vorhaben, die im Zeitraum Juli bis Dezember beginnen)

INCOMING – DEGREE SEEKINGS

Das Studieren und Leben als ausländische* Person in einem fremden Land ist nicht immer ganz einfach – egal, ob Sie bereits seit vielen Jahren in Münster leben oder ob Sie gerade erst angekommen sind. Die WWU Münster hält für Sie als so genannte „Degree Seeking Students“ (internationale Studierende, die einen Studienabschluss anstreben), verschiedene Angebote bereit:

- Checkliste für Degree Seeker – insbesondere für Studierende interessant, die neu an der WWU sind.
- Aktuelle Corona-Infos für internationale Studierende.
- Fördermöglichkeiten zur Studienfinanzierung für internationale Studierende.
- Das Buddy Programm vermittelt den Kontakt zu anderen Studierenden; auch noch für Studierende höherer Fachsemester interessant!
- Die Ausländische Studierendenvertretung (ASV) der WWU hat jederzeit ein offenes Ohr für Ihre Anliegen. Räumlich findet Sie sich im AStA-Häuschen, links vor dem Schloss.
- Und last but not least: eine Übersicht über alle Beratungs- und Unterstützungsangebote des International Office für internationale Degree Seeking Studierende (inkl. Tipps für die Wohnungssuche, Beratungsangebote, Korrekturhilfen und weitere Unterstützungsangebote).

INCOMING – AUSTAUSCHSTUDIERENDE (ERASMUS)

Als internationale Austausch- und Erasmus-Studierende haben Sie sicher viele Fragen. Die meisten Fragen lassen sich schnell im persönlichen Gespräch klären; bitte scheuen Sie sich nicht, uns jederzeit anzusprechen (studienkoordination.mhs@uni-muenster.de)!

Auf den Info-Seiten des International Office sind umfangreiche Informationen zu verschiedenen Programmen und Hilfestellungen zu finden.

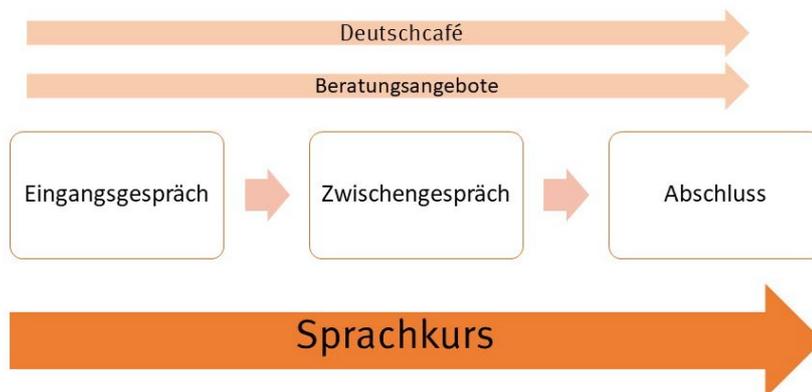
INCOMING – STUDIERENDE IM SPRACHJAHR

Herzlich willkommen an der Musikhochschule Münster!

Sie haben einen Studienplatz mit Auflage erhalten; das bedeutet, dass Sie im Rahmen der Eignungsprüfung die künstlerischen/pädagogischen Voraussetzungen erfüllt haben, Sie jedoch noch keine ausreichenden Deutschkenntnisse nachweisen konnten. Sie erhalten nun die Möglichkeit, Ihre Deutschkenntnisse innerhalb der kommenden zwei Semester auf das von der Musikhochschule (MHS) geforderte Niveau zu bringen. Dafür möchten wir Ihnen einige Informationen an die Hand geben:

- Sie sind eingeschriebene Studierende der WWU Münster und können diesen Status für Vergünstigungen etc. nutzen. Bitte überprüfen Sie Ihren WWU-E-Mail Account regelmäßig.
- Sie haben für die kommenden zwei Semester (Wintersemester und Sommersemester) einen **Studienplatz mit Auflage**. Die Auflage besteht darin, dass Sie bis zu einer bestimmten **Frist** (das jeweilige Datum findet sich auf der MHS-Website) einen **gültigen Sprachnachweis** einreichen müssen. Verstreicht diese Frist, nehmen Sie an der Sprachprüfung im Rahmen der Eignungsprüfungen teil. Bestehen Sie diese auch nicht, verlieren Sie Ihren Studienplatz an der MHS Münster.
- Gültige Sprachnachweise können Sie auf der [Website der MHS](#) einsehen.
- Sie kümmern sich selbst um die Teilnahme an einem **Sprachkurs**. Das Besuchen eines Sprachkurses ist nicht verpflichtend, wird aber wärmstens empfohlen.
- An der WWU sind die ersten Anlaufstellen rund um Sprachkurse
 - das [Sprachzentrum der WWU](#) sowie
 - der [Allgemeine Studierendenausschuss der WWU \(AStA\)](#).Sie können selbstverständlich auch von kommerziellen Sprachkursen Gebrauch machen und/oder sich (ggf. zusätzlich) um privat vermittelten Unterricht bemühen.
- Sprachjahr-Studierende haben keinen Anspruch auf Hauptfach-Unterricht! Der Besuch von Gruppen-Lehrveranstaltungen ist nicht vorgesehen. Wenn Sie Interesse an der Belegung einzelner Lehrveranstaltungen haben, wenden Sie sich bitte an studienkoordination.mhs@wwu.de.
- Eine nachträgliche Anerkennung erbrachter Leistungen ist möglich. Hierfür finden Sie auf der Website der MHS ausführliche [Informationen](#) sowie das für die Beantragung notwendige [Formular](#).

Wir empfehlen: Tauschen Sie sich regelmäßig mit Ihren (hoffentlich) künftigen Kommiliton*innen und Lehrenden aus. Konzentrieren Sie sich darauf, Ihre Deutschkenntnisse zu verbessern – denn das ist die Grundlage dafür, dass Sie in den kommenden Jahren hier studieren dürfen.



Die MHS möchte Sie während Ihres Sprachjahrs bestmöglich unterstützen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen die Teilnahme an zwei Gesprächen an: ein **Eingangsgespräch** zu Beginn des Wintersemesters und ein **Zwischengespräch** im darauffolgenden Januar/Februar. Genau wie alle anderen Angebote handelt es sich dabei um freiwillige Angebote. Sie sollen Sie dazu motivieren, im manchmal mühseligen Sprachlernprozess am Ball zu bleiben und Ihr Ziel stetig vor Augen zu behalten: die Aufnahme des Studiums an der MHS.

Ein Team aus Studierenden und Studienberater*innen der MHS unterstützt und begleitet Sie in allen Belangen und stellt informelle Vernetzungsmöglichkeiten zur Verfügung.

Ansprechpersonen an der MHS:

- Fachschaftsvertretung
Carl Ryan
Elena Glen
<http://go.wwu.de/mjj6e>
fs.mhs@wwu.de
- Studienbüro/Prüfungsamt
studienbuero.mhs@wwu.de
- Studienkoordination
stukomhs@wwu.de

- Alles im Blick? – Ihre Checkliste fürs Sprachjahr
- Einschreibung
 - Anmeldung zu einem Sprachkurs
 - Eingangsgespräch
 - Zwischengespräch
 - Einreichen gültiges Sprachzeugnis bis zur Ausschlussfrist
 - ODER
 - Teilnahme an der MHS-Sprachprüfung im Rahmen der Eignungsprüfung

Für alle Fragen rund um Internationales steht Ihnen das Team der Studienkoordination zur Verfügung (studienkoordination.mhs@uni-muenster.de).

12. STUDIENFINANZIERUNG

Um ihren Lebensunterhalt bestreiten zu können, arbeiten viele Studierende neben dem Studium. Ein Nebenjob in der Gastronomie, die Arbeit als Musiklehrer*in oder andere Tätigkeiten bieten die Möglichkeit, neben dem Studium etwas Geld zu verdienen und obendrein Praxiserfahrungen in verschiedenen Berufsfeldern zu sammeln.

Eine weitere Möglichkeit zur Studienfinanzierung bieten verschiedene Stipendien:

> ProTalent

Das WWU-Stipendienprogramm

- Dieses Deutschlandstipendium der WWU richtet sich an alle Studierenden, die sich durch gute bis sehr gute Noten auszeichnen sowie an Studienanfänger*innen, deren bisherige Leistungen gute bis sehr gute Studienleistungen erwarten lassen. Neben der Anerkennung für bisher erbrachte Erfolge schafft das Stipendium Freiräume und motiviert zu weiteren Spitzenleistungen.

Das Stipendium soll Stipendiat*innen ein konzentriertes und erfolgreiches Hochschulstudium ermöglichen. Durch die finanziellen Freiräume lässt sich beispielsweise ein Auslandssemester oder die Belegung von fächervertiefenden Kursen über den normalen Lehrplan hinaus realisieren oder es bleibt mehr Zeit, sich neben dem Studium ehrenamtlich zu engagieren. Als ProTalent-Stipendiat*in erhalten Sie einkommensunabhängig monatlich 300 Euro, die je zur Hälfte durch den Staat und durch private Förderer finanziert werden. Das Geld steht Ihnen zur freien Verfügung und muss nicht zurückgezahlt werden.

- [Bundesverband Deutscher Stiftungen](#)
- [Suchmaschine speziell für Stipendien für ausländische Studierende](#)
- [Europaweite Suchmaschine für Stipendien](#)

Eine Übersicht über weitere Möglichkeiten der Studienfinanzierung finden Sie auf den Seiten der [WWU](#).

Für generelle Fragen zur Studienfinanzierung steht Ihnen das Team der Studienkoordination zur Verfügung (studienkoordination.mhs@uni-muenster.de).

13. GEBÄUDE UND ÜBEN

Die Musikhochschule nutzt derzeit mehrere Gebäude für Lehre und Studium, die über das Stadtgebiet verteilt sind.

Im Hauptgebäude am Ludgeriplatz 1 finden die meisten Lehrveranstaltungen statt. Hier finden Sie außerdem die Büros aller Mitarbeiter*innen, können (bei ausreichender Kapazität) ein Schließfach mieten, die Bibliothek und das Kopiergerät nutzen und vieles mehr. Am Ludgeriplatz befindet sich auch der Konzertsaal, in dem Sie im Verlauf Ihres Studiums häufig auftreten werden.

Studieren Sie in einem Pop-Studiengang (KMP, E-Gitarre, E-Bass, Pop-Vocals oder Drum-Set), Schlagzeug oder Elementare Musik, stehen Ihnen in der Scharnhorststraße 118 zusätzliche Übe- und Unterrichtsräume zur Verfügung. Das Gebäude liegt direkt am Aasee, etwa 10 Fahradminuten vom Ludgeriplatz entfernt.

Grundsätzlich von allen Studierenden genutzt werden können zusätzliche Räume im Gebäude an der Corrensstraße 1. Jeder Raum ist mit einem Klavier ausgestattet, manche Räume verfügen zusätzlich über einen Flügel. Im Gebäude an der Corrensstraße befinden sich außerdem ein Kopiergerät, ein Snackautomat sowie ein Büro, in dem Sie stets ein Mitglied des Empfangsteams antreffen werden (Raum 108a im 1. OG).

Für alle Gebäude gilt: Möchten Sie einen Raum zum Üben nutzen, müssen Sie ihn zwingend vorher über das Raumbuchungssystem der Musikhochschule, YaRooms, reservieren. Die Zugangsdaten erhalten Sie vom Empfangsteam.

Die Mitarbeiter*innen des Empfangs sind befugt, Ihnen bei falscher/versäumter Reservierung in YaRooms den Zutritt zu verweigern. Bitte haben Sie dafür Verständnis und halten Sie sich stets an die geltenden Übe- und Raumnutzungsregelungen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie weitere Informationen zur Nutzung der MHS-Gebäude.

Überegungen Ludgeriplatz

- Die maximale Raumnutzungsdauer ohne Unterbrechung beträgt **2 Stunden**.
- Die Online-Reservierung über *Yarooms* darf ausschließlich **ab 30 Minuten nach Öffnung der Musikhochschule für den selben Tag** der Raumnutzung zum Üben getätigt werden.

Vor dieser Zeit getätigte Online-Reservierungen werden gelöscht.

Öffnung der Musikhochschule → *persönliche* Reservierung am Empfang möglich
30 Minuten nach Öffnung der Musikhochschule → *Online*-Reservierung über *Yarooms*

Aktuelle Öffnungszeiten aller MHS-Gebäude

- Die **nächste Online-Reservierung** für denselben Tag darf **erst nach Ablauf der vorangegangenen Reservierung** getätigt werden.
- Die Auswahl eines korrekten **Zwecks** (z.B. Kammermusik, Üben, ...) sowie des **Vor- und Nachnamens** sind **verpflichtend**. Andernfalls wird die Reservierung gelöscht.
- Bei **Nichterscheinen** 10 Minuten nach Beginn der reservierten Übezeit wird die Reservierung gelöscht.
- Außerplanmäßig stattfindende Lehrveranstaltungen müssen von Dozent*innen selbst reserviert werden. Sowohl **Dozent*innen** als auch **Studierende** müssen ihre getätigte Reservierung so früh wie möglich **löschen/ ändern**, wenn sie nicht wie geplant erscheinen. Fremd getätigte Reservierungen können durch Mitteilung ans Empfangsteam geändert werden.
- Sofern diese nicht von Studierenden/ Lehrenden mit Vorbelegungsrecht benötigt werden, können **aktuell leerstehende Räume** auch von anderen Instrumentengruppen genutzt werden. Eine Buchung erfolgt dann am Empfang.
- **Mängel, die bei Betreten der Räume sichtbar werden, sind sofort am Empfang zu melden!**

Sonderregelungen

- Für **Kammermusik** und **Ensemble-Proben** dürfen Online-Reservierungen **zwei Wochen im Voraus** getätigt werden. Raum 301 kann nicht im Voraus für Kammermusik und Ensemble-Proben gebucht werden.
- Für **Konzertvorbereitung für Hochschulkonzerte am selben Tag** können Reservierungen ebenfalls **zwei Wochen im Voraus** online getätigt werden. Unter „description“ in Yarooms ist der Konzerttitel einzutragen.
- **Blechblasinstrumente, E-Bass** und **E-Gitarre** dürfen Online-Reservierungen für die Räume 109, 110, 114 und 115 zwei Wochen im Voraus tätigen (1x pro Tag für 2 Stunden).
- **Sänger*innen** dürfen Raum 301 **einen Tag im Voraus** online reservieren.
- Die **Klavierräume** (308, 309, 314, 316, 405) sollen jeweils primär von der jeweiligen Klasse genutzt werden. Alle Klavierräume stehen jedoch gleichermaßen allen Pianist*innen offen.
- Der **Cello**-Raum (106) ist nur für Cellist*innen verfügbar.
- Für die Räume der **Schlagzeug-** (101, 102, 103, 104, 105) und **KMP-/Pop-**Abteilung ändert sich nichts.
- Raum **305** soll primär für Lehrveranstaltungen und Kammermusik genutzt werden. Falls keine anderen Räume verfügbar sind, darf jede*r darin üben. Auch hier sind Mängel umgehend zu melden.

Es gibt keine weiteren Ausnahmen und jegliches Rausschmeißen wird nicht geduldet!

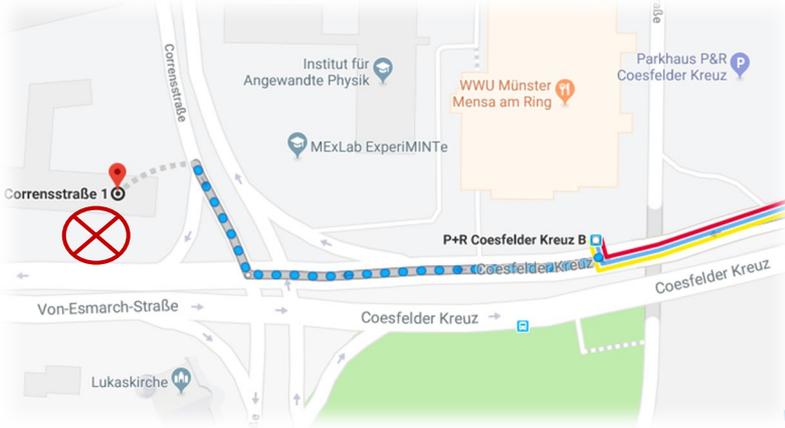
empfang.mhs@uni-muenster.de
fs.mhs@uni-muenster.de

Tel. Empfang Ludgeriplatz: +49 251 83 27410
Tel. Empfang Corrensstraße: +49 251 83 27487

Übe- und Seminarräume in der Corrensstraße 1

Der Eingang befindet sich an der Von-Esmarch-Straße!

Öffnungszeiten unter



Wie komme ich da hin?

... mit dem



...mit dem



zum Beispiel:

EINSTIEG	BUS	AUSSTIEG	FAHRZEIT
Ludgeriplatz C	R 64 (Havixbeck)	P+R Coesfelder Kreuz	10 Minuten
Ludgeriplatz C	R 63 (Nottuln)	P+R Coesfelder Kreuz	9 Minuten
Ludgeriplatz B	Ringlinie 34	P+R Coesfelder Kreuz	14 Minuten

Raumbuchung:

Voraussetzung für die Nutzung der Räume ist die vorherige Reservierung über das *Varooms* Raumbuchungssystem. Bei Fragen dazu sind die studentischen Hilfskräfte in der Corrensstraße (Raum 108a) und das Team am Empfang am Ludgeriplatz gerne behilflich.

Der Log-In erfolgt nach Freischaltung durch das Empfangsteam mit der persönlichen WWU-Kennung und dem zentralen Passwort unter:

<https://musikhochschule-munster.varooms.com/>



Schlüsselausgabe:

Der Empfang befindet sich in Raum 108a (1. OG, linker Flur).

Üben:

Reservierungen dürfen nur für den laufenden Tag sowie den Folgetag vorgenommen werden. Die maximale Übedauer beträgt 2 Stunden; eine Verlängerung um maximal 2 Stunden ist beliebig oft möglich, sofern niemand anderes den Raum nutzen möchte.

14. BIBLIOTHEK

Neben der Arbeit in Ihrem Hauptfach spielt in Ihrem Studium, je nach Studiengang, auch das wissenschaftliche Arbeiten eine herausragende Rolle. Die erste Anlaufstelle für das Verfassen von Hausarbeiten, die Erstellung von Referaten oder das Schreiben Ihrer Abschlussarbeit ist die Bibliothek.

Neben der zentralen Universitätsbibliothek (ULB) und ihren zahlreichen Zweigstellen, verfügen die Musikhochschule und auch das Institut für Musikpädagogik über eigene Institutsbibliotheken.

Die Bibliothek der Musikhochschule Münster bietet nicht nur zahlreiche Partituren, Lexika und musikwissenschaftliche Bücher, sondern auch Zeitschriften, CDs und DVDs, um sich intensiv mit Musik zu befassen. Dieser Service steht Studierenden, Lehrenden sowie allen Angehörigen der Universität sowie außeruniversitären Interessierten gleichermaßen zur Verfügung. Die Medien sind, mit Ausnahme des Präsenzbereichs, nicht direkt zugänglich. Es handelt sich daher um eine sogenannte Magazinbibliothek: Die Bestellung der Medien erfolgt über die Mitarbeiter*innen, die sie anschließend aus dem Magazin zum Ausleihschalter bringen.

Für die Recherche können sowohl der Institutskatalog als auch der ULB-Katalog nützlich sein.

Die Öffnungszeiten können jeweils aktuell auf der Website der Musikhochschule eingesehen werden.

Nina Mersch
Tel.: +49 251 83 27417
nina.mersch@uni-muenster.de

15. EINWILLIGUNGSERKLÄRUNG ZUR VERWENDUNG PERSÖNLICHER DATEN

Hiermit erkläre ich mein Einverständnis, dass ich,

.....
(Vor- und Nachname)

.....
(Adresse)

im Rahmen meines Studiums an der Musikhochschule Münster fotografiert und gefilmt werden darf.

Die entstandenen Bild- und Tonaufnahmen dürfen von der Musikhochschule und der Westfälischen Wilhelms-Universität räumlich, zeitlich und inhaltlich unbegrenzt zum Zweck der Außendarstellung verwendet werden.

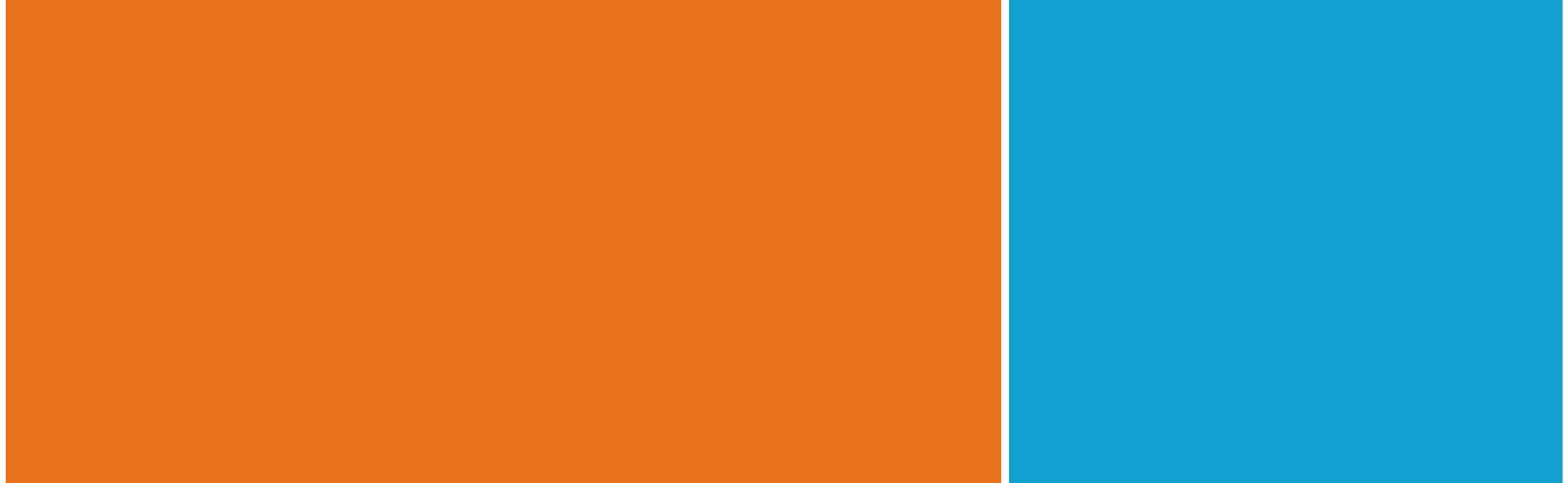
Ich verzichte auf eventuelle Honorare. Geltendes Urheberrecht bleibt unberührt.

Auf Wunsch werden mir die Bild- und Tonaufnahmen zur Sichtung zugänglich gemacht und auszugsweise für eigene Werbezwecke unentgeltlich zur Verfügung gestellt.

MÜNSTER,
.....

(Datum und Unterschrift)

Bitte senden Sie die unterschriebene Erklärung an das Studienbüro/Prüfungsamt (studienbuero.mhs@uni-muenster.de).



Musikhochschule Münster
Team Studium und Lehre

Ludgeriplatz 1
48151 Münster

studienkoordination.mhs@uni-muenster.de

Stand: 30. September 2022

