



WWU
MÜNSTER



musik
hochschule
münster
mensch.musik



SOMMERSEMESTER 2021

wissen.leben

mensch.musik



THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS



STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“.

Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster

Tel: 02 51/6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum

Tel: 0 25 25/24 93

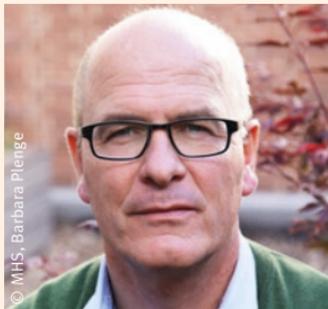
info@pianomicke.de · www.pianomicke.de



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935



Liebes Konzertpublikum,

kein einziges unserer mehr als 200 geplanten Konzerte konnte in den letzten beiden Semestern live und mit Publikum stattfinden. Auch am Ende des Wintersemesters hat die Pandemie unser aller Leben noch voll im Griff.

Viele von Ihnen haben uns wissen lassen, dass sie die lebendigen und beglückenden Momente mit unseren jungen Musiker*innen vermissen. Diese Rückmeldungen haben uns sehr gefreut - und ja: Auch wir vermissen Sie! Wir vermissen die Atmosphäre des gut gefüllten Konzertsaals,

das Bühnenlicht und Ihre intensive Anteilnahme, wir vermissen den Applaus und den Austausch, wir vermissen das gemeinsame Konzerterlebnis.

Hoffen wir, dass es uns im Sommersemester besser ergehen wird!

Unsere Studierenden und ihre Dozent*innen haben für Sie viele spannende Solo- und Kammermusikkonzerte vorbereitet. Wir alle freuen uns auf die Wiederbegegnung mit Ihnen, unserem Publikum!

Bis dahin bleiben Sie bitte gesund und zuversichtlich,
herzliche Grüße, Ihr

Prof. Stephan Froleys | Dekan der Musikhochschule Münster

musik
hochschule
mensch.musik | münster





Nos Macarons,
s'il vous plaît!

mmh ...

◀ AUX  MACARONS ▶

Königsstraße · Münster

STREICHORCHESTER: SERENADEN!

Zwei abwechslungsreiche Orchesterkonzerte präsentieren die Studierenden der Musikhochschule im Sommersemester.

Am 7. Mai sind ausschließlich die Streichinstrumente zu hören. Auf dem Programm stehen zwei berühmte Serenaden, *Eine Kleine Nachtmusik* G-Dur KV 525 von W. A. Mozart und die *Serenade für Streicher* C-Dur Op. 48 von P. Tschaikowski. Die Leitung hat Prof. Martin Dehning inne.

Am 25. Juni dann wieder ein großes Orchesterkonzert unter der Leitung Prof. Eyal Ein-Habar. Es erklingen die großen und beliebten Werke, *Sinfonie Nr. 9* e-Moll op. 95 *Aus der Neuen Welt* von Antonín Dvořák, *Sinfonie Nr. 5* B-Dur D 485 von Franz Schubert und das *Konzert für Flöte und Orchester* von Carl Nielsen. Narae Kim spielt die

ORCHESTERKONZERT MIT KONZERTEXAMEN: SCHUBERT NIELSEN DVOŘÁK



Prof. Eyal Ein-Habar



Streichorchester der MHS



Prof. Martin Dehning



Narae Kim

Solo-Flöte in diesem Meisterwerk der Spätromantik. Sie kam nach ihrem Bachelor-Abschluss 2016 nach Deutschland, seit 2018 studiert sie in der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar.

Freuen Sie sich auf unser großartiges Orchester! Freuen Sie sich auf Narae Kim, die zum Abschluss ihres Konzertexamen-Studiums den

höchstmöglichen künstlerischen Abschluss erreicht und ihr ganzes Können beweist!

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, bitte beachten Sie die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen



ENGELBERT HUMPERDINCK:

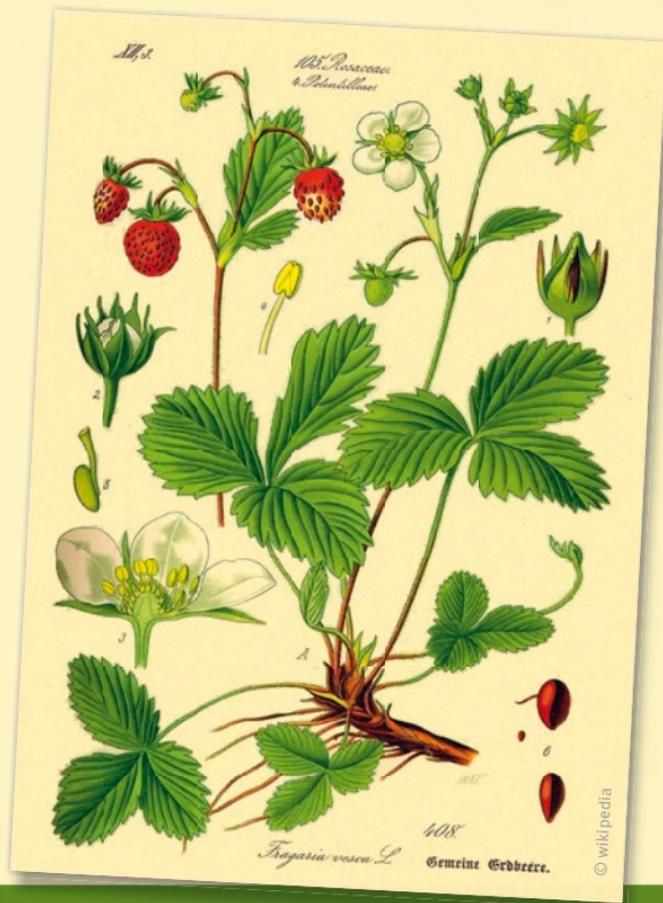
HÄNSEL & GRETEL

Mit unserem diesjährigen Opernprojekt begehen wir Engelbert Humperdincks 100. Todestag mit seinem berühmtesten Werk, *Hänsel und Gretel*. Ursprünglich wollte Humperdinck nur die Musik zu den Liedern des gleichnamigen Märchenspiels schreiben, doch der Stoff ließ ihn nicht mehr los. Er schrieb das kleine Werk zu einer Märchenoper um und am 23. Dezember 1893 kam es unter der Leitung von Richard Strauss zur Uraufführung. Die volksliedhafte Musik war ungewöhnlich und ließ den Erfolg zunächst nicht ahnen. Heute zählt *Hänsel und Gretel* gerade zu Weihnachten zu den meistgespielten Opern - obwohl sie in Wahrheit im Sommer spielt. Entdecken Sie neue Details der bekannten Oper und begleiten Sie uns in die gar nicht so heile Märchenwelt ...



In drei Vorstellungen am 23. und 24. April sowie am 1. Mai spielen und singen Studierende der Gesangsklassen von Prof. 'in Annette Koch, Ines Krome, Katrin Arnold, Thomas Mayr und Michailo Arsenki unter der musikalischen Leitung von Hyolim Chi in einer Inszenierung von Benedikt Bormann, Ausstattung: Pia Oertel, musikalische Einstudierung: Bastian Heymel.

Die Vorstellung am 24. April ist dem Verein *Eins mit Afrika – Hakuna Matata e.V.* gewidmet, hier wird um Spenden gebeten. Der Eintritt zu allen Vorstellungen ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.



JANUAR – JULI 2021

SCHAUSPIEL

DEUTSCHE ÄRZTE GRENZENLOS

UA | Tuğsal Moğul

UA | Maria Milisavljević **ALTE SORGEN**

Anton Tschechow | **DIE MÖWE**

UA | Svenja Viola Bungarten **MARIA MAGDA**

Thea Dorn | (PREUSSISCHE DIVEN BLOND WIE STAHL) **MARLENI**

Edward Albee | **WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**

Édouard Louis | **WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT**

Thomas Bernhard | **ALTE MEISTER**

HOUSE OF GERMAN ANGST

UA | Doppelpass-Projekt mit SKART & dem Stadttheater Gießen

MUSIKTHEATER

Bertolt Brecht & Kurt Weill **DIE DREIGROSCHENOPER**

Grigori Frid | **DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK**

Wilhelmine von Bayreuth | **ARGENORE**

CHORKONZERTE

LIEDERABENDE

TANZTHEATER

DER TURM | Hans Henning Paar UA

DIS-TANZ | Hans Henning Paar UA

DANCE LAB

Choreografien von Mitgliedern des Tanztheaters UA

JUNGES THEATER

THE ARRIVAL | Stückentwicklung UA

DAS GESETZ

DER SCHWERKRAFT | Olivier Sylvestre

NAME: SOPHIE SCHOLL | Rike Reiniger

**KRIEG. STELL DIR VOR,
ER WÄRE HIER** | Janne Teller

DAS VERRÜCKTE

WOHNZIMMER | Vincent Lagasse

MUSENSTAUB & MUSENKUSS

Monoooper für Grundschulen UA

KINDERKONZERTE

KONZERTE

SINFONIEORCHESTER MÜNSTER

Aktuelle
Termine finden
Sie auf unserer
Website!

PIANO!

DER KLAVIERWETTBEWERB DER SPARDA-STIFTUNG AN DER MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER

119 junge Pianist*innen studieren derzeit in der Klavierabteilung der Musikhochschule Münster. Ihre Qualität beeindruckt und beweist sich regelmäßig durch Wettbewerbserfolge, wie z. B. beim Internationalen Deutschen Pianistenpreis (2019), dem ARD Musikpreis (1. Preis 2017) und dem Horowitz-Klavier-Wettbewerb (1. Preis 2017), um nur die höchstrangigen der letzten Jahre zu nennen.

Doch damit geben wir uns nicht zufrieden! Ein neuer Klavierwettbewerb auf Spitzenniveau soll den Talenten der Musikhochschule Münster noch mehr Türen öffnen. Erstmals im Juli 2021 und danach alle zwei Jahre können sich die besten Klavierstudierenden um attraktive Geldpreise, Jahresstipendien und professionelle Videoproduktionen be-

werben. Die Wettbewerbsbedingungen entsprechen internationalem Standard.

Der öffentliche Auswahlwettbewerb findet am 9. und 10. Juli im Konzertsaal der Musikhochschule statt, das Preisträgerkonzert am 11. Juli im H 1 am Schlossplatz. Ermöglicht wird der Wettbewerb dank der großzügigen Unterstützung durch die Stiftung Münster der Sparda-Bank West, die sich für die regionale Förderung von Kultur im Allgemeinen und von jungen Talenten im Besonderen engagiert.

Freuen Sie sich auf die Premiere von PIANO! Der Eintritt ist frei, es gelten die üblichen Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.



HörenMachen | März - September 2021

SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstfestival

Außergewöhnliche Klänge an authentischen Kulturorten, poetische Klangobjekte, raumfüllende Installationen, experimentelle Workshops, Improvisation... seit 12 Jahren steht die Klangkunstreihe »SOUNDSEEING« für hochkarätige Klangkunst. Die Klangkünstler*innen 2021: Anahad | Pierre Berthet | Michael Bradke | Elisabeth Coudoux | Frauke Eckhardt | Christian Faubel | Peter Kiefer | Jan Klare | Till Kniola | Christina Kubisch | Dodo Schielein | Christoph Schläger | Ralf Schreiber | SPLASH | Erwin Stache | Talking Horns | Tina Tonagel

Eröffnungsausstellung: »WEAVING« | 07.03. - 25.04.21

Sound-Installationen von Christina Kubisch | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Hörstel

Träger: Landesmusikakademie NRW
T +49 (0)2568 9305-0
info@landesmusikakademie-nrw.de

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Medienpartner:



Mehr sehen und hören?



www.soundseeing.net

||:

[]

π

<>

KLANGZEIT*WERKSTATT 2021

NEUSTART!

Festival für
Musik von heute

Für 2021 hoffen alle auf eine Rückkehr zu analogen Konzerten. Situationsgemäß das Thema *Neustart!* für die Klangzeit*Werkstatt 2021 vom 9. bis 12. Mai.

Inhaltlich wird es um das Verhältnis von *digital* zu *analog* in der Musik von heute gehen. Es werden aber auch Meilensteine der zeitgenössischen Musik präsentiert, die bestehende Konventionen und Traditionen teilweise radikal aufbrechen. So werden Werke von Morton Feldman und John Cage zur Aufführung gelangen, aber auch speziell Musik von internationalen Komponistinnen, z. B. Carola Bauckholt und Younghee Pagh-Paan. Denn auch genderbezogen ist ein *Neustart!* von Nöten.

Das Eröffnungskonzert am 9. Mai spielt *consord*, das Münsteraner Ensemble für Neue Musik. Drei neue Werke warten auf ihre Uraufführungen: In Yannis Kyriakides' *orbital* verarbeitet der Kom-

ponist Isolationserfahrungen aus dem Lockdown in seiner Heimatstadt Amsterdam. Je ein Stück von Alwynne Pritchard und Huihui Cheng entstanden im Zusammenhang mit dem Beethoven-Jubiläum und nehmen Bezug auf die Schlagworte *Freiheit*, *Gleichheit*, *Brüderlichkeit*.

Weitere Konzerte folgen bis zum 12. Mai, Workshops und Gesprächskreise runden das Konzertprogramm ab. Die Musiker*innen sind Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster, wenn gereist werden darf, ergänzt durch internationale Gäste.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, auch hier gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

Klangzeit*Werkstatt wird freundlich unterstützt durch:



EIN NEUES MUSELAR

17. JAHRHUNDERT IM »ORIGINALKLANG«

Sein rechteckiger Korpus wurde im Stil der Zeit aufwändig dekoriert, die in ihrer Mitte angerissenen Saiten erklingen dunkel-grundtönig: Mit einem 2002 nach flämischen Originalinstrumenten gefertigten Muselar aus der berühmten Manufaktur von Martin Skowroneck kann die Claviermusik des 17. Jahrhunderts in der Musikhochschule jetzt auf einem adäquaten Instrument dargestellt werden.

Es ist der großzügigen Spende von Prof. Dr. Kay Spreckelsen an den Förderverein der Musikhochschule zu verdanken, dass interessierte Studierende die Chance erhalten, die klanglichen, spielpraktischen und stilistischen Besonderheiten der Virginalmusik kennenzulernen.



Der Öffentlichkeit wird das wertvolle Instrument am 25. April in einem Konzert der Cembaloklasse von Prof. Gregor Hollmann musikalisch und mit Erläuterungen vorgestellt.

Der Eintritt ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.



JUNG UND WILD!

... MIT BESONDERER EHRUNG DER FÖRDERINNEN UND FÖRDERER

In diesem Jahr feiert die Jugendakademie Münster ihren 10. Geburtstag. Das einzigartige Förderprojekt in Kooperation der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik hat sich zu einem der größten Jungstudierendeninstitute in NRW entwickelt. Die Jungakademist*innen haben zahlreiche Konzerte gespielt, Preise gewonnen und sich auf hochehrwürdige Karrierewege begeben.

Diese musikalischen und akademischen Erfolge der jungen Musiker*innen – nebenbei auch ihr immenser Beitrag für unsere Gesellschaft – sind nicht zuletzt möglich dank der Unterstützung durch die Förderer und Förderinnen der Jugendakademie. Ihre

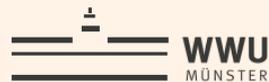
großzügigen Spenden ermöglichen Stipendien, Besuche von Wettbewerben, Meisterkurse und Workshops und vieles mehr zur umfassenden musikalisch-akademisch-menschlichen Bildung unserer lernhungrigen Jungakademist*innen.

In ihrem Konzert am 18. Juni spielen unsere *jungen Wilden* wie immer für ihre angestammten Fans, aber auch und insbesondere als Dank für ihre Förderinnen und Förderer – und für die, die es ab jetzt werden möchten! Gleichzeitig stimmt das Konzert auf die Jubiläumsveranstaltungen Anfang Oktober ein: Wir begrüßen als Ehrengast den Philosophen und Cellisten Prof. Dr. Robert Martin vom Bard College Berlin.

Der Eintritt zum Konzert ist frei. Für Anmeldungen zum Konzertbesuch und alle Fragen zum finanziellen Engagement für die Jugendakademie Münster mailen Sie bitte an das Leitungsteam, c/o elisabeth.fuerness@gmail.com



© WSfM 2019, Rosa



LANDESMUSIKAKADEMIE NRW – AUSWAHL VON KURSEN 2021

QUALIFIZIERENDER LEHRGANG GRUNDLAGEN DER CHORLEITUNG

in sieben Wochenend-Arbeitsphasen
Beginn: 16. – 18. April 2021

JAZZAKADEMIE HEEK – JAZZ WE DO!

Workshop- und Konzertwoche
im westlichen Münsterland
12. – 16. Mai 2021

WORLD PERCUSSION ACADEMY – PERCUSSION FIRST!

Eine Woche, drei Kontinente, sechs Dozenten
18. – 24. Juli 2021

BRÜCKENKLANG-KURSE

Einführungen in die Musiken verschiedener
Kulturen – auch online

IN-DI-E MUSIK

Interkultur – Diversität – Empowerment
Community Music Trainings und weitere
Angebote

NETZWERK KITAMUSIK NRW

landesweite Workshops und Online-Angebote
www.netzwerk-kitamusik.nrw



Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@lma-nrw.de · www.landemusikakademie-nrw.de

AFTER WORK CONCERTS

Die Studierenden der Pop-Abteilung laden im Sommersemester noch einmal zur coronagerechten Kompaktausgabe der *After Work Concerts* ein. Das früher übliche lockere AWC-Mit- und Durcheinander im Foyer verträgt sich voraussichtlich noch nicht mit den Corona-Schutzmaßnahmen.

Am 16. Juli werden im Konzertsaal der Musikhochschule um 16:00 Uhr und um 18:00 Uhr in einstündigen Konzerten insgesamt vier Solist*innen oder Bandprojekte zu hören sein, vorwiegend in Akustik-Sets, mal mit eigenen Arrangements von bekannten Stücken, mal mit selbst Geschriebenem. Der Eintritt ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

Ob es zusätzlich ein großes Semesterabschlusskonzert der Pop-Abteilung geben kann, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest, bitte achten Sie auf unsere aktuellen Ankündigungen auf www.uni-muenster.de/Musikhochschule.

VON WAYNE SHORTER BIS NORAH JONES

In ihrem Studienjahrs-Abschlusskonzert am 21. Juni spannen die Jazz-Ensembles der Musikhochschule Münster den musikalischen Bogen gewohnt weit: Wayne Shorter (*1933) setzt im Jazz Maßstäbe als Saxophonist und Komponist. Er spielte mit Art Blakey und Miles Davis, in der legendären Jazz-Rock-Formation *Weather Report*, später auch mit Carlos Santana und den *Rolling Stones*, um nur die bekanntesten Namen zu nennen. Norah Jones (*1979) vertritt eine ganz andere Generation von Musiker*innen und wandelt zwischen Pop und Jazz. Die Pianistin, Songwriterin und Sängerin veröffentlicht bei Blue Note Records. Für ihr Debütalbum *Come Away With Me* erhielt sie gleich fünf Grammys und wurde einem weltweiten Publikum bekannt. Freuen Sie sich auf Stücke dieser beiden und weiterer Jazz-Größen – neu interpretiert von den Studierenden aus Klassik- und Pop-Abteilung der Musikhochschule, unter der Leitung von Jazz-Trompeter Christian Kappe. Der Eintritt zum Konzert ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

Wir sitzen gleich neben Ihnen

Unsere Hochschulberater finden Sie da, wo es am meisten Sinn macht: direkt an Ihrem Campus.

Dort stehen wir Ihnen rund um alle Fragen zu Ihrer Krankenversicherung – vor, während und nach dem Studium – zur Verfügung. Gerne treffen wir uns wo Sie wollen, Anruf oder E-Mail genügt.

Ich berate Sie gern:

Benjamin Hennig

Hochschul- und Privatkundenberater

Tel. 040 - 460 65 11 02 20

benjamin.hennig@tk.de



TK
Die
Techniker

DER FÖRD

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen. Jedes Jahr leistet der Förderverein einen wichtigen Beitrag zur Realisierung künstlerischer und musikpädagogischer Projekte an der Musikhochschule.

Auch Meisterkurse werden durch ihn co-finanziert.



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

ERVEREIN

Individuelle Förderung von Studierenden, sei es bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten, in der Bezuschussung von Abschlussprojekten und öffentlichen Auftritten oder in sozialen Härtefällen, ist das zweite große Aufgabengebiet des Fördervereins.

Wenn auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:

Annette Rieke-Baumeister

Lenauweg 7 | 48147 Münster

Tel: 02 51 / 228 76 | annetterb@web.de

Bankverbindung:

Sparkasse Münsterland Ost

IBAN DE02 4005 0150 0000 3399 11

BIC WELADED1

HORCHIDEEN MIT BEETHOVEN

AUSSERGEWÖHNLICHE WERKE IN NICHT ALLTÄGLICHEN KONSTELLATIONEN

Der Zusatz *mit Beethoven* deutet es an: Am 28. Juni und am 20. Juli knüpft Prof. Dr. Eberhard Hüppe mit seinen *Horchideen* noch einmal an das Beethoven-Jahr 2020 an. Zwei Konzept-Programme zeigen, dass auch Beethovens Werke für seine Zeitgenossen manches irritierend Neue enthielten. Heute ist es schwer vorstellbar, doch bei Uraufführungen wurden Beethovens Instrumentalwerke oft verrissen. Ausschnitte aus zeitgenössischen Kritiken belegen dies. So ist es folgerichtig, eine Auswahl Beethoven'scher Werke Werken der Moderne gegenüberzustellen, die heute vergleichbare Irritationen hervorrufen. Die Konzertreihe *Horchideen* präsentiert regelmäßig außergewöhnliche Werke in nicht alltäglichen Konstellationen.

Vor der Aufführung werden zur Einführung in diese Werke zunächst Auszüge und Klangbeispiele dargeboten und erläutert. Es spielen Studierende der Musikhochschule, die musikwissenschaftliche Betrachtung steuert Prof. Dr. Eberhard Hüppe bei. Der Eintritt ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.





Prof. Ulrich Schultheiß

© S. Breiter

ZICKZACK

PROF. ULRICH SCHULTHEISS ZUR EMERITIERUNG

Er ist ein international renommierter Komponist, bekannt für seine stilistische Vielfalt zwischen Avantgarde, Jazz und Salsa. Und bis zu seiner Emeritierung im Sommersemester 2020 war Ulrich Schultheiß knapp 20 Jahre Professor an der Musikhochschule Münster, er führte Generationen von Studierenden in die Grundlagen und Feinheiten der Musiktheorie ein. Der künstlerische Schwerpunkt seiner Lehre war dabei das Fach *Musik im Kontext*, die Lehre der angewandten Komposition. Bei ihm lernten die Studierenden z. B. das

Komponieren für Film und Radio sowie das Arrangieren unterschiedlichster Musikstile.

Corona-bedingt verspätet verabschiedet sich die Musikhochschule von ihrem Professor mit *ZickZack*, einem Kammerkonzert seiner eigenen Werke, ergänzt um Kompositionen seiner Studierenden und Werke der Musikgeschichte, die ihn in seiner künstlerischen Entwicklung beeinflussten. Am 1. Juni findet das Konzert bei freiem Eintritt statt, bitte beachten Sie die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

IN MEMORIAM PROF. KONRAD HÜNTELER

Als Flötist war er international renommiert, außerdem ein gefeierter Spezialist der sogenannten *Alten Musik*. Als Mensch war er bekannt für seine Kollegialität, sein großes Herz und seinen wunderbaren Humor. Am 13. November 2020 verstarb Konrad Hünteler im Alter von 73 Jahren.

Die Musikhochschule nimmt Abschied von ihrem langjährigen und hochgeschätzten Lehrer und Kollegen, der in seiner 33-jährigen Zeit als Dozent und Professor eine große Zahl hochkarätiger Flötistinnen und Flö-

tisten künstlerisch geformt und nachhaltig beeinflusst hat.

Ehemalige Studierende und Wegbegleiter*innen gestalten am 6. Juni ihm zu Ehren ein Gedenkkonzert mit ausgewählten Werken aus Hüntelers Laufbahn. Auf dem Programm steht unter anderem das *Concerto in e-Moll* von G. P. Telemann, das von sei-

nem ehemaligen Duo-Partner Jérôme Minis und seinem ehemaligen Studenten Michael Schmidt-Casdorff zur Aufführung gebracht wird. Außerdem werden, in Anklang an seine einflussreichen Forschungen, die *Sonate in a-Moll* für Flöte solo von C. P. E. Bach, die *Grand Polonaise* für Flöte und Klavier von Theobald Böhm und einiges mehr dargeboten.

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei, bitte beachten Sie die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.





Viele der ca. 500 Studierenden der Musikhochschule Münster sind *Neue Sterne*. Aufgrund ihrer künstlerischen Exzellenz haben sie bereits Preise bei internationalen Wettbewerben errungen oder sind Mitglieder von renommierten Ensembles und Orchestern, treten in Clubs und auf Festivals auf. Um diese *Neuen Sterne* regional noch mehr strahlen zu lassen, wurde 2020 mit Unterstützung durch die Kulturförderung des Landes NRW die Konzertreihe *Neue Sterne für das Münsterland* ins Leben gerufen. Gemeinsam mit regionalen Veranstaltern und Förderern wie Mercedes Beresa setzt die

KONZERTE MIT JUNGEN SPITZENMUSIKER*INNEN IN DER REGION



Nanyrianan Celloquartet

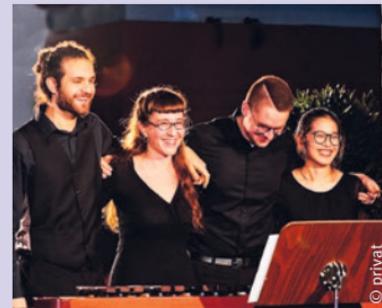
Musikhochschule Münster die Konzertreihe 2021 fort. Das künstlerische Spektrum reicht von verschiedensten Spielarten des Pop (Singer/Songwriter, Electro, Blues-Rock) über Crossover-Projekte und Kinderkonzerte bis zum weiten Feld der klassischen Musik mit Werkinterpretationen der bekanntesten klassischen Komponist*innen in zwei- bis



fina

vierköpfiger Besetzung, sakraler Musik, Barockensembles und Liedergesang. – Alles ebenso frisch und sympathisch wie eigenständig und virtuos dargeboten! Im Zeitraum von April bis Dezember werden traditionelle Musik- und Kunstorte, aber auch Jugendzentren, Clubs und Open Air Locations bespielt. Über die Termine halten wir Sie online auf dem Laufenden!

Gefördert durch: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Krama Percussion



BERESA



2020 wird 2021!

Das Münster Vocal Festival (MVf) geht 2021 in die siebte Runde. Am Donnerstagabend werden in der *Nacht der Chöre* vier Chöre aus den Niederlanden und Münster auftreten, u. a. *Collegium Musicum Vocale* unter Leitung von Marion Wood und *Half Past Nine* aus Enschede. Am Freitagabend folgt das *Festivalkonzert* mit der Verleihung des Münster Vocal Award an den diesjährigen Preisträger, den Chor der Marienschule Münster.



Top Act des MVf 2021 ist *Vocal Line* im Galakonzert am Samstagabend. Der dänische Chor um Chorgründer und Leiter Jens Johansen setzt seit beinahe 30 Jahren neue Standards für A Cappella-Musik,

hat internationale Musikpreise ersungen und gilt als eines der weltbesten Vokal-Ensembles. 2019 waren sie Gewinner des *European Choir Awards* in Göteborg und sangen direkt anschließend in der ausverkauften Elbphilharmonie in Hamburg. *Vocal Line* ist mit Stars wie Bobby McFerrin und den Rolling Stones aufgetreten, hat die ganze Welt bereist und acht Studioalben mit Arrangements von Pop- und Rock-Stücken aufgenommen. Durch die Verleihung des *European Voices Awards* an *Vocal Line* auf dem Münster Vocal Festival 2019 konnten der

Chor für das Galakonzert und Jens Johansen für Chor-Workshops in der Musikhochschule Münster gewonnen werden. - Ein absoluter Höhepunkt der bisherigen sieben Münster Vocal Festivals!

Für alle Festival-Konzerte gilt wieder *Eintritt frei! – Pay as much as you feel!*

Ausführliche Informationen und Anmeldung zu den Workshops und Seminaren am Samstag und Sonntag in der Musikhochschule unter: www.muenster-vocal.de

GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2021

Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster:

12. – 14. August 2021

Bewerbungsschluss: Freitag, 9. Juli 2021 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de

Tel: 0251 591-3041 (Karina Leckelt), **Mail:** gwk@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles, keine Orgel).

Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden. Der ursprünglich für März angekündigte Wettbewerb wird vom 12. bis 14. August in der Musikhochschule Münster ausgetragen. Die genauen Zeiten werden kurzfristig auf der Homepage der GWK veröffentlicht: www.gwk-online.de



2020 wurden ausnahmsweise drei GWK-Förderpreise vergeben, und zwar an (v. l. n. r.): Klarinetistin Julia Puls, ehemalige Jungakademistin aus Münster, Gitarrist Matei Rusu aus Detmold und Schlagzeugin Zizhu Lila Wang aus der MHS-Klasse von Prof. Froleyks

HOCHSCHULWETTBEWERB

MUSIK VON HEUTE

Jährlich veranstaltet die Musikhochschule im Sommersemester einen hochschulinternen Interpretationswettbewerb, 2021 steht er unter dem Thema *Musik von heute*.

Teilnehmen können Solist*innen und Ensembles von Studierenden (max. sieben Mitwirkende) mit Werken aus den letzten 70 Jahren. Der Schwerpunkt soll dabei auf einer zeitgemäßen Musiksprache liegen, Werke mit starken Rückgriffen auf ältere Musiktraditionen oder reine Pop-Kompositionen sind weniger gut geeignet. Wird Elektronik verwendet, muss der Live-Anteil der Komposition wesentlich sein. Innerhalb der Ensembles sollten die Instrumente/Stimmen annähernd gleichberechtigt sein. Erlaubt sind neben Originalwerken auch Arrangements oder Bearbeitungen sowie eigene Kompositionen.



© NOZ, Susanne Risius-Hartwig

Die einzelnen Wettbewerbsprogramme dauern jeweils 15 bis max. 20 Minuten, alle Mitwirkenden sind eingeschriebene Studierende der MHS. Die Wertungsspiele finden tagsüber am 18. Mai statt, je nach Zahl der Anmeldungen werden sie am 19. Mai fortgesetzt. Das Preisträgerkonzert schließt den Wettbewerb am 19. Mai um 19:30 Uhr ab. Zu allen Teilen des Wettbewerbs ist Publikum herzlich willkommen. Der Eintritt ist frei, es gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

BACH UND GITARRE

Johann Sebastian Bach hat kein einziges Werk für Gitarre geschrieben, trotzdem ist er der von Gitarrist*innen meistgespielte Komponist. Während im ersten Teil des Workshops *Bach und Gitarre* im Wintersemester 2019/20 historische und aufführungspraktische Aspekte im Vordergrund standen, geht es im zweiten Teil vor allem um die praktische, künstlerische Umsetzung. Der Dozent ist Prof. Reinbert Evers.

Dieser Workshop ist auch offen für Interessierte, die nicht an der Musikhochschule Münster eingeschrieben sind. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt und eine Anmeldung erforderlich unter reinbert.evers@web.de.

Der Eintritt zum Abschlusskonzert am 27. Juni ist frei, bitte beachten Sie die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.



© Donatas Baguskas

Prof. Reinbert Evers

SEMESTERKONZERTE *BEETHOVEN@250*

EIN NACHTRAG ZUM JUBILÄUMSJAHR 2020

Das Junge Sinfonieorchester an der WWU Münster lädt am 30. Juni und am 1. Juli als Nachtrag zum Beethoven-Jubiläumsjahr zu seinen Semesterkonzerten *beethoven@250* ein.

Mit einer hohen musikalischen Qualität, attraktiven Konzertprogrammen und erstklas-

sigen Solist*innen hat sich das Junge Sinfonieorchester als feste Größe im kulturellen Leben der WWU und der Stadt etabliert. Die circa 85 Mitglieder des Orchesters – vor allem Studierende aller Fakultäten – freuen sich schon auf einen Neustart mit Proben und Konzerten nach der pandemiebedingten Pause.

Zum Kernrepertoire gehören große sinfonische Werke des 19. und 20. Jahrhunderts, zuletzt Sinfonien und Solokonzerte von Beethoven, Brahms, Schumann, Dvořák, Tschaikowski, Rachmaninow, Sibelius und Schostakowitsch. Das Orchester besteht seit 1986 und ist Mitglied des European Network of University Orchestras, der Jeunes Musicales Deutschland und des Bundes Deutscher Liebhaberorchester. Musikalischer Leiter ist Bastian Heymel.

Programmdetails und Aufführungsort der beiden Konzerte standen bei Drucklegung noch nicht fest. Sie werden bekannt gegeben auf www.jusi-muenster.de



Bastian Heymel

© Transfer Film



Junges Sinfonieorchester
an der WWU Münster e.V.



© WWU, Judith Kraft

RIGOROSUM

BACHELOR UND MASTER OF MUSIC

ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR

KONZERTEXAMEN

Durch ihre Vielseitigkeit werden die Prüfungskonzerte unserer Studierenden regelmäßig zu ganz besonderen Erlebnissen. Zum Abschluss ihres Studiums zeigen die jungen Musiker*innen ihr ganzes Können – ob im Solo-Projekt oder im Konzertexamen mit großem Orchester. Einige Prüfungsprojekte standen bei Drucklegung bereits fest und finden sich im vorliegenden Konzertkalender, z. B. am 26. Juni das Bachelor-Abschlusskonzert von Frederik Jennen im Fach *Posaune* oder am 2. Juli das Konzertexamen im Fach *Gitarre* von Daniel Rogozhnikov.

Am 22. Juli gibt es ein Bachelor-Abschlusskonzert im Fach *Pop Vocals* zu hören. Max Luca Maus kann bereits einige Bühnenerfahrung vorweisen, zuletzt noch in der Studienzeit ein Engagement am Stage Metronom Theater in Oberhausen. Sein Abschlussprogramm umfasst ein A Cappella-Medley, Musical- und Pop-Stücke unplugged und eigene Stücke in kleiner Band-Besetzung.

Weitere Prüfungskonzerttermine werden stets aktuell im online-Kalender der WWU ergänzt, zu finden unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule. Publikum ist herzlich willkommen und der Eintritt ist frei. Auch hier gelten die Regeln für online-Anmeldung und Konzertbesuch.



KRIEG ABGEBLASSEN

Es war einmal ein Mann, der hatte eine Trompete. Und als er als Soldat mit der amerikanischen Armee in der Normandie landete, da nahm er sie mit. Als er eines Nachts auf Wache ging, sagte sein Captain: „Spiel heute Abend nicht, da draußen ist ein Scharfschütze.“ Aber der Mann dachte:

„Der da draußen ist genauso einsam und verängstigt wie ich – ich werde ihm ein Lied spielen.“ Am nächsten Morgen wurde ein Kriegsgefangener ins Lager gebracht, der fragte: „Wer war der Trompeter, der letzte Nacht ‚Lili Marleen‘ gespielt hat?“

Als ich dieses Lied hörte, war für mich der Krieg vorbei – ich konnte mein Gewehr nicht mehr benutzen.“ Der Mann mit der Trompete hieß Jack Leroy Tueller. Und was klingt wie ein Märchen, ist eine wahre Geschichte. Eine Geschichte, wie nur die Musik sie schreiben kann.

THE POWER
OF MUSIC!



11.04.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LXXXV <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Cello-Sonaten von Ludwig van Beethoven (in A-Dur), Jiří Pauer und Petr Eben</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.‘in Birgit Erichson
12.04.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Heribert Koch
18.04.	Sonntag, 17:00 Uhr	clarinette à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
19.04.	Montag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen I <i>Ein moderierter Klavierabend</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation
21.04.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule
23.04.	Freitag, 19:30 Uhr	Opernprojekt 2021 <i>Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel</i>	Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi Musikalische Leitung, Bastian Heymel Musikalische Einstudierung, Benedikt Borrmann Inszenierung, Pia Oertel Ausstattung

24.04.

Samstag, 19:30 Uhr

Opernprojekt 2021

Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel | Benefizkonzert zugunsten des Vereins »Eins mit Afrika - Hakuna Matata e. V.«

Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi | Musikalische Leitung, Bastian Heymel | Musikalische Einstudierung, Benedikt Borrmann | Inszenierung, Pia Oertel | Ausstattung

25.04.

Sonntag, 17:00 Uhr

Ein neues Muselar für die Klangwelt des 17. Jahrhunderts
Musik für Cembalo

Studierende der Cembaloklasse von Prof. Gregor Hollmann

28.04.

Mittwoch, 12:00 Uhr

Lunchkonzert
Junge Talente am Violoncello

Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule

30.04.

Freitag, 19:30 Uhr

Cellissimo

Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto

01.05.

Samstag, 17:00 Uhr

Opernprojekt 2021

Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel

Studierende der Gesangsklassen, Hyolim Chi | Musikalische Leitung, Bastian Heymel | Musikalische Einstudierung, Benedikt Borrmann | Inszenierung, Pia Oertel | Ausstattung

03.05.

Montag, 19:30 Uhr

Hören und Verstehen II
Ein moderierter Klavierabend

Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim | Moderation

- | | | | |
|---------------|-----------------------|--|--|
| 06.05. | Donnerstag, 16:00 Uhr | Mozart statt Mokkatorte
<i>Die musikalische Kaffeepause im Konzertsaal der Musikhochschule Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i> | Studierende der Gesangsklassen von Katrin Arnold, Mihailo Arsenki, Prof.'in Annette Koch, Ines Krome und Thomas Mayr |
| 06.05. | Donnerstag, 19:30 Uhr | Piano-Piano
<i>Klaviermusik zu zwei und mehr Händen</i> | Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave |
| 07.05. | Freitag, 19:30 Uhr | Serenaden!
<i>Wolfgang Amadeus Mozart: Eine Kleine Nachtmusik G-Dur KV 525 und Peter Tschaikowski: Serenade für Streicher C-Dur Op. 48</i> | Streichorchester der Musikhochschule, Prof. Martin Dehning Leitung |
| 09.05. | Sonntag, 17:00 Uhr | KLANGZEIT*WERKSTATT 2021: NEUSTART!
<i>Programmdetails entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen</i> | Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste |
| 09.05. | Sonntag, 18:00 Uhr | KLANGZEIT*WERKSTATT 2021: ORBITAL
<i>Programmdetails entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen</i> | consord Ensemble für Neue Musik |
| 10.05. | Montag, 19:30 Uhr | KLANGZEIT*WERKSTATT 2021: THE KING OF DENMARK
<i>Programmdetails entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen</i> | Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste |
| 11.05. | Dienstag, 19:30 Uhr | KLANGZEIT*WERKSTATT 2021: LA MER
<i>Programmdetails entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen</i> | Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste |

12.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	KLANGZEIT*WERKSTATT 2021: CRYSTAL DREAMS <i>Programmdetails entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste
13.05.	Donnerstag, 17:00 Uhr	Violinabend	Studierende der Violinklasse von Prof. Koh Gabriel Kameda
14.05.	Freitag, 19:30 Uhr	Rezital LI	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
15.05.	Samstag, 19:30 Uhr	Präludium XV <i>Vorspiel? – Vorspiel!</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
16.05.	Sonntag, 17:00 Uhr	blowin' winds <i>Konzert der Holzbläserklassen</i>	Studierende der Holzbläserklassen der Musikhochschule
18.05.	Dienstag, t.b.a	Hochschulwettbewerb Musik von heute <i>Öffentliche Wertungsvorspiele Beiträge und Termine nach Aushang</i>	Studierende der Musikhochschule Münster
19.05.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Hochschulwettbewerb Musik von heute <i>Preisträgerkonzert</i>	Studierende der Musikhochschule Münster
20.05.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Sì mal zwei <i>Konzert mit Ausschnitten aus Oper und Operette</i>	Studierende der Gesangsklassen von Prof.'in Annette Koch und Ines Krome

- | | | | |
|---------------|-----------------------|--|--|
| 22.05. | Samstag, 19:30 Uhr | Klassenabend Saxophon
<i>Werke der klassischen Saxophonliteratur</i> | Studierende der Saxophonklasse von
Magdalena Łapaj-Jagow,
Deborah Rawlings Klavier |
| 23.05. | Sonntag, 17:00 Uhr | Vortragsabend | Studierende der Klavierklasse von
Prof. Michael Keller |
| 26.05. | Mittwoch, 19:30 Uhr | Trompetissimo
<i>Konzert der Trompetenklassen</i> | Studierende der Trompetenklassen von
Thomas Stählker und Gernot Sülberg |
| 29.05. | Samstag, 19:30 Uhr | Flötenabend | Studierende der Flötenklasse von
Prof. Eyal Ein-Habar |
| 30.05. | Sonntag, 17:00 Uhr | Gitarrenabend | Studierende der Gitarrenklasse von
Prof. Marcin Dylla |
| 01.06. | Dienstag, 19:30 Uhr | ZickZack
<i>Konzert für Prof. Ulrich Schultheiß zur Emeritierung
Studierende und Weggefährt*innen spielen Werke von
Ulrich Schultheiß und mehr</i> | Studierende und Lehrende der
Musikhochschule Münster + Gäste |
| 03.06. | Donnerstag, 17:00 Uhr | Violinkonzert
<i>Werke von Mozart, Beethoven, Tschaikowski und anderen</i> | Studierende der Violinklasse von
Prof. Martin Dehning mit ihren
Pianist*innen |

04.06.	Freitag, 19:30 Uhr	Cello-Juwelen <i>Wettbewerbsprogramm auf Probe Selten gehörte Cello-Sonaten von Camille Saint-Saëns, Francesco Cilea und Petr Eben</i>	Nicklas Erpenbach Violoncello, Miharu Tada Hammerflügel (Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson)
06.06.	Sonntag, 11:30 Uhr	In Memoriam Prof. Konrad Hünteler <i>Konzert im Gedenken an den am 13.11.2020 verstorbenen Flötisten und Professor der Musikhochschule Werke von C. P. E. Bach, Telemann, Böhm und Couperin</i>	Prof. Eyal Ein-Habar, Jérôme Minis, Michael Schmidt-Casdorff, Pia Marei Hauser, Risa Kobayashi
06.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	clarinette à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
09.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Duo Expressionen <i>Zwiegesänge für Sopran und Violine Werke von Johann Sebastian Bach bis György Kurtág</i>	Cornelia Samuelis Sopran, Prof. Martin Dehning Violine
10.06.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokkatorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Konzertsaal der Musikhochschule Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i>	Studierende der Gesangsklassen von Katrin Arnold, Mihailo Arsenski, Prof.'in Annette Koch, Ines Krome und Thomas Mayr
10.06.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Klavieriana <i>Klaviermusik mehrerer Jahrhunderte</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave

11.06.	Freitag, 19:30 Uhr	Vortragsabend Violine <i>Mit Werken von Anatolijus Šenderovas, Alfred Schnittke, Isang Yun, J. S. Bach, Niccolò Paganini</i>	Studierende der Violinklasse von Seran Lim
12.06.	Samstag, ab 9:00 Uhr	Live Music Now Auditions <i>Vorspiele für das Stipendiatenprogramm von »Yehudi Menuhin – Live Music Now Münsterland e. V.« Corona-bedingt voraussichtlich nicht öffentlich</i>	Stipendienbewerber*innen
12.06.	Samstag, 19:30 Uhr	Gezupft wie Gesungen <i>Kammermusik für Gesang und Violoncello</i>	Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Violoncelloklasse von Prof.'in Elisabeth Fürniss
13.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	Gitarrenabend	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla
14.06.	Montag, 19:30 Uhr	Dicke Dinger XXXIV <i>Die wirklich schwierigen Werke der Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
15.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klavierwerke verschiedener Epochen</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert
16.06.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule

16.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Allerlei Geigerisches <i>Violine mit und ohne Partner</i>	Studierende der Violinklasse von Prof.'in Midori Goto + Gäste
17.06.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Cellissimo	Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Matias de Oliveira Pinto
18.06.	Freitag, 19:30 Uhr	Jung und wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster Dankkonzert für die Förderinnen und Förderer</i>	Jungakademist*innen
19.06.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LXXXVI <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz „Vermeehrt Schönes“ der Kammermusik, u. a. Klaviersonaten von Frédéric Chopin und Franz Schubert, Violinsonaten von W. A. Mozart und L. v. Beethoven</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz, u.a. Iva Zurbo, Miharu Tada Hammerflügel
20.06.	Sonntag, 17:00 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Heribert Koch
21.06.	Montag, 19:30 Uhr	Von Wayne Shorter bis Norah Jones <i>Die Jazzensembles der Musikhochschule</i>	Studierende aus KMP/Pop und Klassik, Christian Kappe Leitung
22.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Liederabend	Gesangstudierende der Korrepetitions-klasse von Hyolim Chi

23.06.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule
23.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Rezital LII <i>Werke von J. S. Bach, Mauro Giuliani, Anatolijus Šenderovas, Federico Moreno Torroba und anderen</i>	Daniel Rogozhnikov Gitarre (Klasse von Prof. Reinbert Evers)
24.06.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Pianoforte XXXVIII <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
25.06.	Freitag, t.b.a.	Workshop Bach und Gitarre <i>Offener Workshop Kurszeiten und -ort: siehe aktuelle Ankündigungen</i>	Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Marcin Dylla und Prof. Reinbert Evers + Gäste
25.06.	Freitag, 19:30 Uhr	Orchesterkonzert mit Konzertexamen Flöte <i>Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485, Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester, Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt« Konzertort: siehe aktuelle Ankündigung</i>	Orchester der Musikhochschule Münster, Narae Kim Flöte (Konzertexamen in der Klasse von Prof. Eyal Ein-Habar), Prof. Eyal Ein-Habar Leitung
26.06.	Samstag, t.b.a.	Workshop Bach und Gitarre <i>Offener Workshop Kurszeiten und -ort: siehe aktuelle Ankündigungen</i>	Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Marcin Dylla und Prof. Reinbert Evers + Gäste

- | | | | |
|---------------|--------------------|---|--|
| 26.06. | Samstag, 17:00 Uhr | Abschlusskonzert Posaune
<i>Bachelor-Abschlusskonzert von Frederik Jennen Werke von Eric Ewazen, Girolamo Frescobaldi, Alexandre Guilmant und Jan Sandström</i> | Frederik Jennen Posaune (Klasse von Jochen Schüle), Sona Jafarova Klavier + Homebrass als Gast |
| 27.06. | Sonntag, t.b.a. | Workshop Bach und Gitarre
<i>Offener Workshop Kurszeiten und -ort: siehe aktuelle Ankündigungen</i> | Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Marcin Dylla und Prof. Reinbert Evers + Gäste |
| 27.06. | Sonntag, 17:00 Uhr | Workshop Bach und Gitarre Abschlusskonzert
<i>Teilnehmer*innen präsentieren das im Workshop erarbeitete Repertoire</i> | Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Marcin Dylla und Prof. Reinbert Evers + Gäste |
| 27.06. | Sonntag, 10:00 Uhr | Das Oratorienensemble beim Pontifikalamt St. Peter und Paul
<i>Im St. Paulus Dom, Münster Kapitelsamt</i> | Oratorienensemble der Musikhochschule, Katrin Arnold und Eva Chahrouri Leitung |
| 27.06. | Sonntag, 11:30 Uhr | Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LXXXVII
<i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz »Vermehrt Schönes« der Kammermusik, u. a. Klaviertrios von Camille Saint-Saëns und Fanny Mendelssohn, Violinsonate von Krzysztof Penderecki und Violoncellosonate von Julius Röntgen</i> | Studierende der Kammermusikklasse von Prof.'in Birgit Erichson |

27.06.	Sonntag, 15:00 Uhr und 18:00 Uhr	Benefizkonzerte Yehudi Menuhin – Live Music Now <i>Zwei Konzerte in der Oranienburg Schloss Nordkirchen Neue Stipendiat*innen stellen sich vor</i>	Stipendiat*innen des Vereins Yehudi Menuhin – Live Music Now Münsterland e. V.
28.06.	Montag, 19:30 Uhr	HOorchideen mit Beethoven Teil 1 <i>Außergewöhnliche Werke in nicht alltäglichen Konstellationen Zwei Konzerte mit einführender Vorlesung</i>	Studierende der Musikhochschule Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung
29.06.	Dienstag, 19:30 Uhr	Blockflötissimo <i>Werke von Francesco Rognoni, Bartolomeo de Selma, G. Ph. Telemann, J. S. Bach, François Couperin, Moritz Eggert, Fumiharu Yoshimine und anderen</i>	Studierende, Jungstudierende und Ensembles der Blockflötenklasse von Gudula Rosa
30.06.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule
30.06.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Tischmusik <i>Konzert der Schlagzeugklasse</i>	Studierende der Schlagzeugklasse von Prof. Stephan Froleyks
30.06.	Mittwoch, 20:00 Uhr	Junges Sinfonieorchester Semesterkonzert beethoven@250 – Ein Nachtrag zum Jubiläumsjahr 2020 <i>Programmdetails und Aufführungsort: t.b.a. www.jusi-muenster.de</i>	Junges Sinfonieorchester an der WWU Münster, Bastian Heymel Leitung

-
- 01.07.** Donnerstag, 16:00 Uhr **Mozart statt Mokkatorte**
Die musikalische Kaffeepause im Konzertsaal der Musikhochschule | Studierende der Gesangsklassen stellen ihr aktuelles Repertoire vor
- Studierende der Gesangsklassen von Mihailo Arsenki, Katrin Arnold, Prof.'in Annette Koch, Ines Krome und Thomas Mayr
-
- 01.07.** Donnerstag, 19:30 Uhr **ViolinKonzert**
Werke von J. S. Bach, Beethoven, Brahms und anderen
- Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Pianist*innen
-
- 01.07.** Donnerstag, 20:00 Uhr **Junges Sinfonieorchester | Semesterkonzert beethoven@250 – Ein Nachtrag zum Jubiläumsjahr 2020**
Programmdetails und Aufführungsort: t.b.a. | www.jusi-muenster.de
- Junges Sinfonieorchester an der WWU Münster, Bastian Heymel | Leitung
-
- 02.07.** Freitag, 19:30 Uhr **Abschlusskonzert Gitarre**
Konzertexamen-Abschlusskonzert von Daniel Rogozhnikov | Werke von J. S. Bach, Mauro Giuliani, Mario Castelnuovo-Tedesco, Anatolijus Šenderovas, Manuel de Falla, Joaquín Turina und anderen
- Daniel Rogozhnikov | Gitarre (Klasse von Prof. Reinbert Evers)
-
- 03.07.** Samstag, 19:30 Uhr **Blech Klausur**
Konzert der Blechbläserklassen
- Studierende der Blechbläserklassen

04.07.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LXXXVIII <i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz </i> <i>»Vermehrt Schönes« der Kammermusik, u. a. Trio von</i> <i>Nikolai Kapustin, Werke für Violoncello und Klavier von</i> <i>Johann Nepomuk Hummel und Camille Saint-Saëns</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. 'in Birgit Erichson und Prof. Ulrich Beetz
05.07.	Montag, 19:30 Uhr	TROMBONANZA <i>Konzert mit Werken für Posaune von Ferdinand David,</i> <i>Roger Boutry, Ernst Sachse, Stjepan Sulek, Eric Ewazen,</i> <i>Félix Alexandre Guilmant und Steven Verhelst</i>	Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle
06.07.	Dienstag, 19:30 Uhr	Gesang mit Schwung	Studierende der Gesangklasse von Thomas Mayr
07.07.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Saxonare! <i>Ein Abend mit Werken der Saxophonliteratur</i>	Studierende der Saxophonklasse von Magdalena Łapaj-Jagow + Gäste
09.07.	Freitag, t.b.a.	PIANO! Der Klavierwettbewerb der Sparda-Stiftung an der Musikhochschule Münster <i>Im Konzertsaal der Musikhochschule Vorrunde</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
10.07.	Samstag, t.b.a.	PIANO! Der Klavierwettbewerb der Sparda-Stiftung an der Musikhochschule Münster <i>Im Konzertsaal der Musikhochschule Finalrunde</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen

11.07.	Sonntag, 17:00 Uhr	PIANO! Der Klavierwettbewerb der Sparda-Stiftung an der Musikhochschule Münster <i>Im H1, Hörsaalgebäude Schlossplatz 46 Preisträgerkonzert</i>	Preisträger*innen
12.07.	Montag, 19:30 Uhr	Klassenabend Viola	Studierende der Violaklasse von Prof.'in Tomoko Akasaka
13.07.	Dienstag, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klavierwerke verschiedener Epochen</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.'in Manja Lippert
14.07.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule
14.07.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Studentissimo <i>Geht nicht? Gibt's nicht!</i>	Studierende aller Klassen der Musikhochschule
15.07.	Donnerstag, 19:30 Uhr	AKKOlade IV <i>Akkordeon im Konzert</i>	Studierende der Akkordeonklasse von Prof.'in Claudia Buder
16.07.	Freitag, 16:00 Uhr und 18:00 Uhr	After Work Concert Special <i>Zwei Konzerte, vier Sets Entspannte bis rockige Töne aus der Pop-Abteilung der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule

- | | | | |
|---------------|-----------------------|--|--|
| 17.07. | Samstag, 19:30 Uhr | Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang LXXXIX
<i>Konzerte auf Hammerflügeln der Sammlung Beetz Klang im Wandel der Zeit: Ein außergewöhnliches Klangerlebnis Werke von W. A. Mozart, J. Haydn, F. Mendelssohn, F. Chopin, J. Brahms und P. Tschaikowski gespielt auf sieben originalen Hammerflügeln aus der Zeit von 1785 - 1871</i> | Iryna Stupenko Hammerflügel
(Studierende „Historisches Tastenspiel“ bei Prof. Ulrich Beetz) |
| 18.07. | Sonntag, 11:30 Uhr | Crossover
<i>Abschlusskonzert der Masterstudierenden des Fachs Crossover</i> | Masterstudierende der Musikhochschule,
Prof. Peter von Wienhardt Leitung |
| 18.07. | Sonntag, 17:00 Uhr | Flötenabend | Studierende der Flötenklasse von
Prof. Eyal Ein-Habar |
| 20.07. | Dienstag, 19:30 Uhr | HORchideen mit Beethoven Teil 2
<i>Außergewöhnliche Werke in nicht alltäglichen Konstellationen Zwei Konzerte mit einführender Vorlesung</i> | Studierende der Musikhochschule
Konzert, Prof. Dr. Eberhard Hüppe
Vorlesung |
| 21.07. | Mittwoch, 19:30 Uhr | Last night of the singers Oper!
<i>Ein Best-Of der Gesangsabteilung Masterstudierende der Gesangsklassen präsentieren Opernszenen und den Einakter Doktor Mirakel von Georges Bizet</i> | Studierende des Masterstudiengangs
Gesang, Benedikt Borrmann Szenische
Einrichtung, Prof. 'in Annette Koch
Moderation |
| 22.07. | Donnerstag, 19:30 Uhr | Abschlusskonzert Pop Vocals
<i>Bachelor-Abschlusskonzert von Max Luca Maus Vom A Cappella-Medley über Musical- und Pop-Stücke unplugged bis zu eigenen Stücken in kleiner Band-Besetzung</i> | Max Luca Maus Gesang
(Pop Vocals-Klasse von Nikola Materne)
+ Gäste |

12.08.	Donnerstag, t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2021 Vorrunde 1 <i>Öffentliche Wertungsvorspiele Beiträge und Termine nach Aushang</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
13.08.	Freitag, t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2021 Vorrunde 2 <i>Öffentliche Wertungsvorspiele Beiträge und Termine nach Aushang</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
14.08.	Samstag, t.b.a.	GWK Förderpreise Musik 2021 Endrunde und Preisverleihung <i>Öffentliche Wertungsvorspiele Preisverleihung</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
28.08.	Samstag, 20:00 Uhr	Gastkonzert 1 aufabwegen@SOUNDSEEING <i>Geräuschkunst, Ambient und Experimentalelektronik www.soundseeing.net</i>	t.b.a.
29.08.	Sonntag, 18:00 Uhr	Gastkonzert 2 aufabwegen@SOUNDSEEING <i>Geräuschkunst, Ambient und Experimentalelektronik www.soundseeing.net</i>	t.b.a.

- 23.09.** Donnerstag, 19:00 Uhr **Münster Vocal Festival 2021 | Nacht der Chöre**
In Münsters Innenstadt | 19:00 Uhr Eröffnungsfeier im Rathaus-Festsaal | 20:00 Uhr EpiFUNias und 20:30 Uhr Half Past Nine (NL) in der Petrikerche | 21:15 Uhr Soundscape (NL) und 21:45 Uhr Collegium Musicum Vocale in der Apostelkerche | www.muenster-vocal.de
 Chöre aus Münster + Gastchöre
- 24.09.** Freitag, 20:00 Uhr **Münster Vocal Festival 2021 | Festivalkonzert**
In der Aula der Marienschule | Festivalkonzert und Verleihung des Münster Vocal Award | Reservierung: www.muenster-vocal.de
 Popchor Münster,
 Chor der Marienschule Münster
- 25.09.** Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr **Münster Vocal Festival 2021 | Workshops und Seminare**
In der Musikhochschule | Details und Anmeldung: www.muenster-vocal.de
 U. a. Prof. Jens Johansen (VOCAL LINE / DK) |
 Workshop-Leitung
- 25.09.** Samstag, 20:00 Uhr **Münster Vocal Festival 2021 | Galakonzert**
In der Aula der Marienschule | Festivalkonzert und Verleihung des European Voices Award | Reservierung: www.muenster-vocal.de
 Vocal Line (DK)
- 26.09.** Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr **Münster Vocal Festival 2021 | Workshops und Seminare**
In der Musikhochschule | Details und Anmeldung: www.muenster-vocal.de
 U. a. Andrea Figallo (Bonner Jazzchor, Wise Guys, The Flying Pickets) und Thomas Schweins (Sänger, Stimmpädagoge) | Workshop-Leitung



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgebrachtem farbedeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekanntem Gemäldevorlage.

Papiermâché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST

Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN*

Mittwochs bis Sonntags
12.00 bis 18.00 Uhr

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

AaSeerenaden

Aux Macarons

Burg Vischering

cuba-cultur

Die Bohne – Kaffeerösterei

European Voices Association

Fantast Artist Vocal Performance Institute

Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.

GNM – Gesellschaft für Neue Musik

GWK – Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e. V.

Hot Jazz Club Münster

International Office der WWU

Jugend musiziert

Konzertbüro Schoneberg Münster

Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial
Versicherung

Landesmusikakademie NRW

Landesmusikrat NRW

leading-voices Künstleragentur

LWL Museum für Kunst und Kultur

Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Museum für Lackkunst

Musikschule Herten

Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck

Pianohaus Micke Steinway Galerie

proGitarre e. V.

Reinhard-Lüttmann-Stiftung

Santander Bank

Sibylle-Hahne-Stiftung

SOUNDSEEING Klangkunstfestival

Sparkasse Münsterland Ost

Sputnikhalle | Sputnik Café

Stadt Münster | Kulturamt

Stiftung Münster der Sparda-Bank West

Techniker Krankenkasse

Terfloth Stiftung

Theater Münster | Sinfonieorchester

Thomann

UKM Universitätsklinikum Münster |
Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«

Universitätsgesellschaft Münster e. V.

UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.

VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.

WDR 3

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

Konzerte in besonderen Zeiten

Wir freuen uns, dass wir wieder vor Publikum spielen dürfen, wenn auch **bis auf weiteres** mit gewissen Auflagen: Zu Ihrem und unserem Gesundheitsschutz haben wir die Zahl der Sitzplätze im Konzertsaal stark reduziert. Alle Konzerte finden ohne Pause statt und dauern maximal 60 bis 75 Minuten. Bitte tragen Sie in der Musikhochschule zu jeder Zeit einen **Mund-Nasen-Schutz!**

Eine **online-Anmeldung zum Konzertbesuch** ist zwingend erforderlich. Ab 14 Tagen vor dem Konzerttermin ist diese jeweils möglich. Mit dem Ausfüllen des Formulars ist Ihre Anmeldung **verbindlich**. – Erkennbar erkrankte Personen mit Fieber, Husten etc. erhalten keinen Zugang zur Musikhochschule. Sollten Sie angemeldet, aber aus diesen oder anderen Gründen verhindert sein, bitten wir um Freigabe Ihres Platzes. Eventuelle Fragen zum Konzertbesuch richten Sie bitte per Mail an: konzerte.mhs@uni-muenster.de.

Gemäß der Corona-Schutzverordnung werden wir Ihre Anmeldedaten vier Wochen lang für eine eventuelle Kontaktnachverfolgung aufbewahren und danach vernichten.

Den Link zur online-Anmeldung und aktuelle Informationen zu den Konzerten finden Sie auf unserer Homepage: **www.uni-muenster.de/Musikhochschule**

Alle Konzertangaben sind sorgfältig recherchiert, aber ohne Gewähr.

Konzerte der Musikhochschule sind weiterhin **kostenfrei** zu besuchen. Freiwillige Spenden helfen uns sehr, dieses Angebot aufrecht zu erhalten. Bei **Gastveranstaltungen** und auswärtigen Konzerten beachten Sie bitte die Konditionen des Veranstalters.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen in unseren Konzerten und: **Bleiben Sie gesund!**



Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein WC für Rollstuhlfahrer ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspypyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspypyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner*innen sind Ihnen gerne behilflich.





musik
hochschule
münster
mensch.musik



Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

WWU Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27
Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule