



musik
hochschule
münster
mensch.musik



mensch.musik

HALBJAHRES-
PROGRAMM

Wintersemester 2017/2018

THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS



STEINWAY & SONS

Jeder Mensch hat persönliche Bedürfnisse, die nicht nur Anerkennung, sondern vor allem Erfüllung suchen. Genau das schafft „THE FAMILY OF STEINWAY-DESIGNED PIANOS“. Ob Instrumente von Steinway & Sons, Boston oder Essex – hier findet jedes Talent das passende Instrument.



Wolbecker Straße 62 · 48155 Münster

Tel: 02 51/6 74 37 43

Wiesenstraße 12 · 59269 Neubeckum

Tel: 0 25 25/24 93

info@pianomicke.de · www.steinway-muenster.de



STEINWAY GALERIE
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS **MICKE**

Ihr Fachgeschäft seit 1935

Liebe Freunde der Musikhochschule, geschätztes Publikum,

mit dem Beginn des Wintersemesters 2017/18 wird das Institut für Musikpädagogik (Lehramt) der WWU Bestandteil der Musikhochschule Münster. Auf unserem Weg zur ganzheitlichen Musikausbildung **mensch.musik** kommen wir damit einen großen Schritt voran.

Von Herzen heiße ich alle Mitglieder des musikpädagogischen Instituts in der Musikhochschule willkommen! Gemeinsam werden wir Ihnen, liebe Musikfreundinnen und -freunde, auf gewohnt hohem Niveau in Zukunft ein noch abwechslungsreicheres Programm bieten können.

Ich freue mich sehr auf zahlreiche Konzerte, Projekte und natürlich auf das **mensch.musik.festival 2017**. Ganz besonders aber freue ich mich auf Sie, unser geschätztes Publikum.

Ihr



Prof. Michael Keller | Dekan der Musikhochschule Münster



musik |
hochschule
mensch.musik | **münster**



28. - 29. OKTOBER 2017

SCHUBERT **reloaded**

M E N S C H . M U S I

„SCHUBERT **reloaded**“ ist das Motto des **mensch.musik.festival 2017**. Wir werden **Schuberts unsterbliche Musik** in exzellenten Interpretationen unserer Hochschulensembles zu Gehör bringen. Und wir wollen nach Schuberts Vorbild auch die Ohren öffnen für **populäre Musik unserer Zeit**. Das Ergebnis dieser Kombinationen werden wir Ihnen vom **28. - 29. Oktober 2017** beim **mensch.musik.festival der Musikhochschule Münster** präsentieren.

10 große und viele kleine Konzerte – am Samstag von 14:00 Uhr bis Mitternacht und am Sonntag von 11:00 bis 20:00 Uhr – werden die ganze Vielfalt der Musikhochschule widerspiegeln. Auch eine Kunstaussstellung lädt zum Wandeln durch das Gebäude ein. Genie-



K . F E S T I V A L 2 0 1 7

Ben Sie die Musik, schnuppern Sie Atmosphäre und freuen Sie sich auf die charmante Präsentation der Konzerte durch **Prof. Dr. Götz Alsmann** und unsere Gesangsstudierende Henrike Lobeck!

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, um Spenden wird herzlich gebeten. Weitere Infos und das Festivalprogramm finden Sie rechtzeitig auf unserer Festivalseite unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule und auf Facebook.

mensch.
musik.  festival
28. - 29. Oktober 2017
Musikhochschule Münster

Der österreichische Komponist Franz Schubert (1797 - 1828) starb zwar bereits im Alter von 31 Jahren, hinterließ aber ein reiches und vielfältiges Werk. Er war ein romantischer und klassischer Komponist, der es wie kaum ein anderer verstand, das vordergründig Banale mit Sinn und Tiefe zu füllen. Seine Musik wurde zur Volksmusik, seine Lieder wurden in den

Straßen gesungen und oftmals scheint es, als wären diese Melodien dem Volksliedgut entsprungen. Damit bewies sich Schubert als ein Komponist, der die Klänge und die Sprache seiner Zeit und seiner Umgebung aufsog und ihnen einen musikalischen Rahmen gab, der gleichermaßen den Kenner wie aber auch den „einfachen Mann“ verzauberte.



Nos Macarons,
s'il vous plaît!

mmh ...

◀ AUX MACARONS ▶

Königsstraße · Münster

TSCHAIKOWSKI 1. KLAVIERKONZERT OP. 23 IN B-MOLL FRANCK SINFONIE D-MOLL

ES SPIELT DAS ORCHESTER DER MUSIKHOCHSCHULE UNTER DER LEITUNG VON FABRIZIO VENTURA

SOLIST: GEUNSU SHIM | KLAVIER



Auch im Winter wartet die Musikhochschule wieder mit einem Orchesterkonzert und einem großartigen Solisten auf: Das Orchesterkonzert am 13. Januar beginnt mit dem 1. Klavierkonzert op. 23 in b-Moll von Pjotr Iljitsch Tschaikowski. Die außerordentliche Po-

pularität des 1874 komponierten Werks ist zu großen Teilen auf das Eingangsthema des ersten Satzes zurückzuführen, das vom Klavier mit wuchtigen Akkorden begleitet wird, die über alle sieben-einhalb Oktaven rei-

chen. Als Solist ist hier Geunsu Shim zu hören. Der 1989 in Seoul geborene Pianist ist Träger zahlreicher internationaler Preise und studiert in der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim. Mit diesem Konzert legt er seine Konzertexamensprüfung ab.



Als zweites Werk erklingt die Sinfonie d-Moll des belgischen Komponisten César Franck. Seine Komposition war ihrer Zeit voraus. 1889 uraufgeführt, stieß sie zu Francks Lebzeiten eher auf Vorbehalte, heute wird sie international wertgeschätzt.

Erneut wird Fabrizio Ventura das Orchester der Musikhochschule leiten und die Potentiale der jungen Musiker*innen fördern. 10 Jahre lang war Ventura Generalmusikdirektor am Theater Münster, als Gastdirigent leitete er zahlreiche international renommierte Orchester. In den Orchesterproben wird Fabrizio Ventura von Marion Wood unterstützt.

Das Orchesterkonzert findet am 13. Januar um 19:30 Uhr in der Aula am Aasee, Scharnhorststr. 100, statt. Der Eintritt zum Konzert ist frei, eine Kartenreservierung nicht erforderlich.



**JE SUIS FASSBINDER
(DEUTSCHLAND IM HERBST 2016)**

Schauspiel von Falk Richter

DIE KATZE AUF DEM HEISSEN BLECHDACH

Schauspiel von Tennessee Williams

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Briefroman von
Johann Wolfgang Goethe

DON CARLO. EIN REQUIEM

Oper von Giuseppe Verdi unter Verwendung des
Requiems von Alfred Schnittke

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Kinderstück von Andreas Steinhöfel

BACH, IMMORTALIS

Tanzabend von Hans Henning Paar

DER KAUFMANN VON VENEDIG

Schauspiel von William Shakespeare

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL

Komödie von Theresia Walser

KÖNIG DROSSELBART

Familienstück frei nach dem Märchen
der Brüder Grimm

DAT GELD LIGG UP DE BANK

Niederdeutsche Bühne

FALSCH

Schauspiel von Lot Vekemans

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán

ANDORRA

Schauspiel von Max Frisch

EVERYMAN (JEDERMANN)

A Rock Mystery von Günter Werno, Andy Kuntz
und Stephan Lill

DAS WEISSE ALBUM

Ein Live-Konzert nach dem Album der Beatles

DER REICHSBÜRGER

Schauspiel von Konstantin Küspert

HOLD ON

Tanzabend von James Wilton

ANGELS IN AMERICA

Oper von Peter Eötvös

➔ Mit Kultur-
semesterticket
für alle
Studierenden
der WWU
kostenlos!*

EIN WOCHENENDE MIT GITARRE

Bereits zum dritten Mal veranstalten die Musikhochschule Münster und der Verein proGitarre „Ein Wochenende mit Gitarre“. Für 2017 konnten wieder namhafte Gitarristen gewonnen werden:

Der Argentinier **Esteban Colucci**, dem Guitare Classique „the most beautiful sound, full and expressive at the same time“ attestiert, **Marcin Dylla**, seit dem Sommersemester 2017 Professor für klassische Gitarre an der Musikhochschule Münster und einer der „most gifted guitarists on the planet“ (Washington Post), **Rovshan Mamedkuliev**, der mehr als 25 internationale Preise gewonnen hat, die beiden GWK-Preisträger **Dmytro Omelchak** und **Xingye Li** sowie der rumänische Gitarrist **Costin Soare**, dessen thematisch durchdachten Programme breite internationale Anerkennung finden.

Neben Konzerten und Meisterkursen wird es am Sonntag um 10:00 Uhr einen Tango-Workshop mit Esteban Coluzzi und um 14:00 Uhr den Vortrag „Körper und Gitarre“ mit Michael Koch sowie am Montag um 14:00 Uhr einen Vortrag zur Musikergesundheit von Robert Schleuser geben.

Der Eintritt zu Vorträgen und Workshop sowie zum Abschlusskonzert ist frei. Die übrigen Konzerte sowie die Teilnahme an den Meisterkursen sind kostenpflichtig.

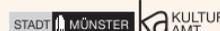
Informationen online:

www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Anmeldung:

ars.musica.management@web.de

Das „Wochenende mit Gitarre“ wäre nicht möglich ohne großzügige Förderer und viele regionale Partner. Herzlichen Dank!





CONSORD

Mit dem Eröffnungskonzert der 3. Münsterländer Herbstkurse ist consord, das Münsteraner Ensemble für Neue Musik, wieder einmal zu Gast in der Musikhochschule. Unter der Leitung von Gordon Kampe spielen die Musiker Werke von Roman Pfeifer, Peter Gahn und Gordon Kampe.

Roman Pfeifer nutzt in „Klicksonar“ aus dem Jahr 2013 musikalisches Material in Analogie zu einer Technik, mit deren Hilfe sich Blinde akustisch orientieren können. Peter Gahns „Diagonalen in kubischen Räumen I-III“ ist in-

spiriert durch die Skulpturen Felix Schramms. Gordon Kampe zieht es mit „Q [kju:] I-V Informationen aus dem Gamma-Quadranten“ in die Weiten des Weltalls.

Die Münsterländer Herbstkurse nehmen in diesem Jahr das Thema Raum als Anregung. Erstmals werden Interpret*innen und Komponisten zusammen arbeiten, um neue Werke, Performances und Improvisationen zu erarbeiten. Der Eintritt zu dem Konzert am 8. Oktober ist frei.

FÜR FRANZ UND MORTON

SCHWEINITZ · SCHUBERT · FELDMAN

Franz Schubert und Morton Feldman – für den zeitgenössischen Komponisten Wolfgang von Schweinitz zwei immer wiederkehrende Quellen der Inspiration und Erneuerung! Prof. Helge Slaatto an der Violine, als Gast Anette Slaatto an der Viola und Prof. Clemens Rave am Klavier schließen in ihrem Konzert am 15. Februar noch einmal an das „SCHUBERT reloaded“-Projekt des menschen.musik.festivals 2017 an, indem sie Werke von Wolfgang von Schweinitz (*1953 in Hamburg), Franz Schubert (1797 - 1828) und dem amerikanischen Komponisten Morton Feldman (1926 - 1987) zu einem einzigartigen Konzertprogramm fügen.

Der Eintritt zum Konzert ist frei. Ihre Reservierung erbitten wir unter 0251 83-27410.



SPLASH PERKUSSION NRW | UNSCHLAGBAR



SPLASH – das sind 3 x 5 junge Schlagzeuger*innen aus Brasilien, Südkorea und Deutschland. Im Rahmen eines interkulturellen Austauschs des Goethe Instituts gastierten die jungen Schlagzeugtalente bereits in São Paulo/Brasilien und Seoul/Südkorea. In diesem Jahr folgt die Gegeneinladung nach Deutschland, verbunden mit der Erarbeitung eines gemeinsamen Konzertprojektes mit Kompositionsaufträgen und dessen (Ur-)Aufführung.

Es ist uns ein großes Vergnügen, dieses Projekt der Begegnung verschiedenster Nationalitäten und deren gemeinsames Tun dem Publikum vorstellen zu dürfen: Am 12. Oktober gastiert das 15-köpfige

SPLASH-Ensemble mit dem Projekt „UnSCHLAGbar“ in der Musikhochschule Münster. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um Spenden wird freundlich gebeten.

Von der jungen Koreanerin Hannah Hanbiel Choi haben sich die Schlagzeugstudierenden selbst ein neues Werk gewünscht. Paulo Costa Lima ist bekannt für seine Recherchen auf dem Gebiet der Musikkultur Brasiliens. Beide sind lebendige Beispiele dafür, wie man Avantgarde mit der Musikkultur seines Herkunftslandes verbindet: Mit ihren Werken mischen sie in den klassischen Konzertcocktail die Energie asiatischer Ruhe und die Virtuosität südamerikanischer Hochgeschwindigkeit aus Neuer Musik und Weltmusik. Das Gastgeber-Werk komponiert Stephan Froleys. Es wird „wider Erwarten extrem tonal und mit in sich kreisenden Gesten extrem präzise“ sein, so der Ensemble-Leiter. – Das gesamte Projekt: einfach UnSCHLAGbar!



SPLASH Perkussion NRW wird gefördert und unterstützt durch

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Auswärtiges Amt



Schoneberg Klassik

04.10.17 **Pierre Laurent Aimard** Klavier || 03.11.17 **Eckard Runge** Cello || 22.11.17 **Nemanja Radulovic**
Violine || 11.12.17 **London Brass** || 19.01.18 **Avi Avital** Mandoline **Ksenija Sidorova** Akkordeon || 07.02.18 **Alexej**
Gerassimez Schlagzeug || 24.04.18 **Sabine Meyer** Klarinette **& friends** || 05.05.18 **Grigory Sokolov** Klavier

Neue Klassik Saison 2017-18 || Münster, H1 der Universität || Infos: 0251 - 20 13 20 und www.schoneberg.de

KONZERTBÜRO
SCHONEBERG

AUF DER SUCHE NACH DEM VOLLKOMMENEN KLANG

Durch die Konzertreihe „Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang“ gelangt das Publikum regelmäßig in den Klanggenuss der Hammerklaviere aus der Sammlung Beetz. Neben den hervorragenden Kammermusik-Studierenden und ihren Ensembles werden im Wintersemester auch zwei Gäste auf

den kostbaren Instrumenten konzertieren. Natalia Lentas bringt in ihrem Konzert am 19. November „Highlights der Klaviermusik“ u. a. von Mozart, Schubert und Chopin zu Gehör. Die 1988 geborene Polin hat sich seit ihrem Master-Abschluss auf Hammerklaviere spezialisiert und bereitet sich derzeit auf ihr Kon-

zertexamen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln vor. Zahlreiche 1. Preise und Auszeichnungen zeugen von ihrer Virtuosität. Die Solistin und Kammermusikerin gibt regelmäßig Klavier- und Hammerklavierabende.

Von der Universität der Künste Berlin kommt Prof. Gottlieb Wallisch für ein Konzert zu uns. Sein Programm am

21. Februar wird Werke von Brahms, Schumann und Liszt umfassen. Wallisch ist Träger internationaler Preise und konzertierte weltweit mit führenden Orchestern. CD-Einspielungen dokumentieren seine Expertise. Neben seiner Konzerttätigkeit auf dem modernen Flügel widmet sich Wallisch seit einigen Jahren vermehrt auch der Interpretation auf historischen Klavieren.

Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei, um Kartenreservierung wird gebeten unter 0251 83-27410.

Die Sammlung Beetz ist seit 2014 in der Musikhochschule zuhause und kann regelmäßig besichtigt werden. Die Instrumente gelangen in Unterricht und Konzerten zum Einsatz, wovon die Studierenden der Musikhochschule außerordentlich profitieren. Denn: Beobachtet man die „Klavierszene“, so gewinnt eine historische Aufführungspraxis, in der das originale Klangbild von Kompositionen nachempfunden und gehört werden kann, immer mehr an Aufmerksamkeit und Bedeutung.



MEISTERKURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE

Früh übt sich, was ein Meister – oder eine Meisterin – werden will. – Das gilt insbesondere in der Musik und in anderen künstlerischen Berufen. Doch was, wenn man sich im Alter von 16 Jahren noch nicht sicher ist, ob es die Musikerlaufbahn sein soll, oder wenn sich im Verlauf des Studiums eine Neuorientierung abzeichnet?

Antwort geben die alljährlich an der Musikhochschule Münster stattfindenden **Meisterkurse für Studieninteressierte**. Sie sprechen fortgeschrittene Musikschüler*innen an, die Interesse an einem Musikstudium haben, sowie Studierende, die einen Hochschulwechsel in Erwägung ziehen oder einen höheren musikalischen Abschluss anstreben, wie z. B. das Konzertexamen.



Vier Tage lang, vom 8. bis zum 11. Februar 2018, lädt die Musikhochschule Münster ein zu Probeunterrichtsstunden und individuellen Beratungen – auch im Hinblick auf die Eignungsprüfungen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich bis Sonntag, 14. Januar 2018.

Am Donnerstag, 8. Februar, findet um 19:30 Uhr ein öffentliches Konzert mit Lehrenden und Studierenden der Musikhochschule statt. Hierfür erbitten wir Ihre Kartenreservierung unter 0251 83-27410.

Am Sonntag, 11. Februar, enden die Meisterkurse mit dem öffentlichen Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen ab 11:00 Uhr. Der Eintritt zu beiden Konzerten ist kostenfrei.



MAX UND MORITZ | EINE MUSIKALISCHE LAUSBUBENGESCHICHTE

Liebe Kinder, das solltet ihr euch nicht entgehen lassen!



Ach, was muss man oft von bösen
Kindern hören oder lesen!!
Wie zum Beispiel hier von diesen,
Welche Max und Moritz hießen ...

In einem besonderen Familien- und Kinderkonzert spielen Wilhelm Buschs „Max und Moritz“ ihre üblen Streiche in der Musikhochschule am Ludgeriplatz. Die allseits bekannten Lausbuben treiben allerlei Unfug im Orchester und auf der Bühne. Und das können wir versprechen: Im Konzertsaal wird es sehr turbulent zugehen!

Es spielt das Orchester der Musikhochschule Münster unter der Leitung von Prof. Werner Raabe. In die Rolle des „Erzählers“ schlüpft Prof. Hartwig Maag, aus dessen Klasse „Ele-

mentare Musik“ auch die Darsteller*innen stammen, als da sind: Laura Eiermanns (Max), Rike Mersmann (Moritz), Berta Prahm Miró (Witwe Bolte und Bäcker), Yiting Shao (Schneider Böck und Onkel Fritz) und Veronika Fraidling (Lehrer Lämpel und Bauer Mecke). Die Musik stammt vom Komponisten und Hornisten Gisbert Näther (*1948): „Max und Moritz“ – eine musikalische Lausbubengeschichte nach Wilhelm Busch für Orchester und Erzähler.

Zwei Vorstellungen wird es am 27. Januar in der Musikhochschule Münster geben. Die erste beginnt um 15:00 Uhr, die zweite (identische) Vorstellung um 16:30 Uhr. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird freundlich gebeten. Einlasskarten reservieren Sie bitte unter 0251 83-27410.



Eine weitere Vorstellung findet am Sonntag, 28. Januar, um 15:00 Uhr im Anna-Katharinenstift Karthaus in Dülmen statt. Auch hier wird herzlich um Spenden gebeten.

Alle Spenden kommen dem Verein Yehudi Menuhin – Live Music Now zugute, der mit seinen Stipendiaten Musik zu Menschen in Krankenhäusern, Altenheimen, Waisenhäusern, Gefängnissen, Heimen oder anderen sozialen Einrichtungen bringt. Viele Stipendiaten des Vereins sind Studierende der Musikhochschule Münster, die durch diese besonderen Konzerte unschätzbare Erfahrungen sammeln.



LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW

LANDESMUSIKAKADEMIE NRW – HÖHEPUNKTE 2018

FACHTAGUNG MUSIK UND SPRACHERWERB

mit Prof. Dr. Magnus Gaul, Prof. Dr. Dorothee Barth u. a.
12. Januar 2018

MUSIKTHEORIE, GESANG, GEHÖRBILDUNG

Vorbereitung Eignungsfeststellungsverfahren Schulmusik
jeweils in den Oster- und Herbstferien 2018

STREICHERKLASSENKONGRESS

27. – 29. April 2018

JAZZAKADEMIE HEEK

Workshops – Konzerte – Ensembles | 7. – 13. Mai 2018

Netzwerk Musik im Kita-Alltag NRW www.kita-musik-netzwerk.nrw
create music NRW Förderung – Netzwerk – Workshops – Projekte im Pop-Bereich www.create-music.info
Fortbildungen Flüchtlingsprojekte/Integrationsprojekte www.landesmusikakademie-nrw.de

Landesmusikakademie NRW · Steinweg 2 · 48619 Heek-Nienborg · Telefon 02568 9305-0
info@landesmusikakademie-nrw.de · www.landesmusikakademie-nrw.de

CAJÓN-AKADEMIE

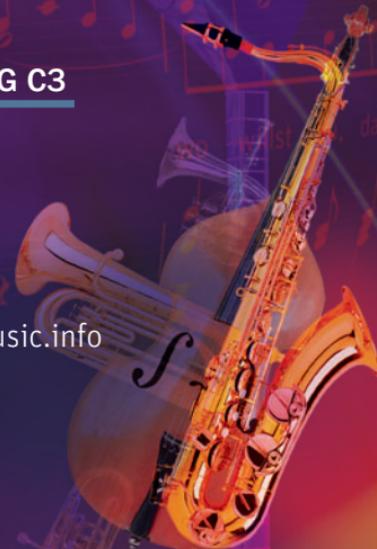
peruanisch – kubanisch – im Pop-Bereich
19. – 22. Juli 2018

LEHRGANG TROMMELN IST KLASSE

mit Klaus Staffa und Uli Moritz Fl., Ob. I
ab 14. September 2018

LEHRGANG CHORLEITUNG C3 UND LEHRGANG BLASORCHESTERLEITUNG C3

ab 23. November 2018



ÖFFENTLICHE ABSCHLUSS- KONZERTE



Im Konzertsaal der Musikhochschule finden auch – vorwiegend zum Semesterende – zahlreiche Prüfungsprojekte von Bachelor- und Masterstudierenden statt. Die jungen Musiker*innen zeigen hier ihr ganzes Können zum Abschluss ihres Studiums. Durch ihre Vielseitigkeit werden die Prüfungskonzerte regelmäßig zu ganz besonderen Konzerterlebnissen.

Die Termine werden im Vorfeld auf der Homepage der Musikhochschule unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule bekannt gegeben. Alle Interessierten sind herzlich dazu eingeladen, der Eintritt ist frei.

Einzelne Prüfungskonzerte standen bei Redaktionsschluss bereits fest, so ist z. B. das Bachelor Abschlusskonzert von Anja Gaettens (Violine) am 15. Dezember zu hören. Sie und Wen-Hang Chang – gemeinsam sind sie das mehrfach preisgekrönte Violin-Duo „AN-HANG Violins“ – spielen ihr neues Bühnenprogramm „Fast & Furioso“ mit Werken aus der modernen Klassik und klassischen Werken, modern arrangiert und fantasievoll interpretiert.

AFTER WORK CONCERTS

FREITAGS UM 16:00 UHR
20. OKTOBER | 17. NOVEMBER
15. DEZEMBER | 19. JANUAR

Die Tradition der After Work Concerts in der Musikhochschule wird fortgesetzt! (Fast) an jedem dritten Freitag im Monat sind ab 16:00 Uhr im Foyer der Musikhochschule für eine knappe Stunde entspannte bis rockige Töne zu hören. Solist*innen und Bandprojekte aus dem Pop-Bereich stellen ihr Repertoire vor und läuten damit den Feierabend und das Wochenende ein.

GROSSRAUM POP

MITTWOCH, 14. FEBRUAR UM 19:00 UHR

Am Valentinstag ab 19:00 Uhr präsentieren sich alle Studierenden der Popklassen in sechs Combos mit ihren neuen und bekannten Projekten. Ein abwechslungsreicher Abend ist garantiert! Der Veranstaltungsort stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Er wird rechtzeitig via Facebook und Homepage bekannt gegeben.

Save the Dates!

**DER
SCHLÜSSEL
ZUM GLÜCK.**



th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

DER FÖRDERVEREIN

Der Förderverein der Musikhochschule Münster wurde 1985 gegründet, um den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs im Rahmen der Hochschulausbildung zu unterstützen.

Förderung besonderer künstlerischer und musikpädagogischer Projekte

Hilfe in sozialen Härtefällen

Förderung öffentlicher Auftritte der Studierenden

Hilfe bei der Anschaffung von Instrumenten und Noten



Förderverein
der Musikhochschule
Münster e.V.

Falls auch Ihnen dies ein Anliegen ist, möchten wir Sie herzlich einladen, Mitglied im Förderverein zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt 30,- Euro und ist steuerlich absetzbar.

Vorsitzende:
Annette Rieke-Baumeister
Lenauweg 7 | 48147 Münster
Tel: 02 51 / 228 76
annetterb@web.de

Bankverbindung:
Sparkasse Münsterland Ost
IBAN DE02400501500000339911
BIC WELADED1

JUNG UND WILD!

Unsere *Jungen Wilden* sind 28 Jungstudierende im Alter zwischen 8 und 18 Jahren. Sie gehören der Jugendakademie Münster an, einem einzigartigen Förderprojekt in Kooperation zwischen der Musikhochschule und der Westfälischen Schule für Musik.

Die musikalisch Hochbegabten erhalten eine intensive individuelle Betreuung durch erstklassige Lehrende in der Arbeit an Haupt- und Nebeninstrument, Kammermusik, Orchester, Theorie und Gehörbildung – dies alles in einer Atmosphäre enger menschlicher Bindungen zwischen den Jugendakademisten, ihren Familien und Lehrkräften.

Zahlreiche und große Wettbewerbserfolge sowie die menschlichen und musikalischen Verbindungen, die zwischen den Akademisten bestehen, zeugen eindrucklich von der Qualität dieser Arbeit und der Wirksamkeit unserer Philosophie mensch.musik.

Erleben Sie diese ebenso virtuose wie muntere Gesellschaft in zwei



Konzerten am 24. November und 16. Februar in der Musikhochschule! Der Eintritt ist frei, Ihre Kartenreservierung erbitten wir unter 0251 83-27410.



STADT MÜNSTER



JA
Jugendakademie Münster

musik
hochschule
münster
mensch.musik



Jetzt zu mehr Leistung wechseln.

Die TK bietet mehr, als gesetzlich vorgeschrieben.
Zum Beispiel:

- Kostenübernahme für alternative Arzneimittel
- Kostenübernahme für empfohlene Reiseschutzimpfungen
- Ständig erreichbare Ärzte am TK-FamilienTelefon

Benjamin Hennig

T. 040 - 460 65 11 02 20
benjamin.hennig@tk.de

[www.tk.de/vt/
benjamin.hennig](http://www.tk.de/vt/benjamin.hennig)



GWK-FÖRDERPREISE MUSIK 2018



Öffentliches Vorspiel in der Musikhochschule Münster:

15. - 17. März 2018

Bewerbungsschluss:

Freitag, 9. Februar 2018 (Poststempel)

Info: www.gwk-online.de

Tel: 0251 591-3041 (Sabrina Dettmar)

sabrina.dettmar@lwl.org

Jährlich vergibt die GWK zwei Förderpreise für Musik. Jeder ist mit 5.000 Euro und der Aufnahme in ein Förderprogramm dotiert. Ausgezeichnet werden junge Musikerinnen und Musiker, die weit überdurchschnittliche Leistungen erbringen.

Bewerberinnen und Bewerber müssen in Westfalen-Lippe geboren sein, dort seit mindestens zwei Jahren leben, an einer Hochschule studieren (Jung- oder Vollstudent) oder ihren Hochschulabschluss in der Region gemacht haben. Sie dürfen bei Bewerbungsschluss nicht älter als 27 Jahre sein. Der Wettbewerb richtet sich an Solistinnen und Solisten (keine Ensembles; keine Orgel). Über die Vergabe der Preise entscheidet eine Fachjury. Die Ausscheidung erfolgt in einem öffentlichen Vorspiel in zwei Runden in der Musikhochschule Münster. Der Eintritt zum Vorspiel ist frei.

ÖFFENTLICHER MEISTERKURS MIT RENÉE MORLOC

Die Musikhochschule Münster freut sich sehr, mit Renée Morloc eine international renommierte Sängerin für einen Meisterkurs gewonnen zu haben. Vom 9. bis 11. Februar wird sie den Gesangstudierenden der Musikhochschule zur Verfügung stehen. Am 11. Februar endet der Meisterkurs mit einem Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen.

Sowohl in der Oper als auch im Konzert ist Renée Morloc weltweit bekannt. Auch als Gesangspädagogin der alten Belcanto-Schule hat sie sich einen Namen gemacht. Sogar eine Professur für Gesang hatte Morloc schon einmal inne, gab diese jedoch wegen der Vielzahl solistischer Engagements wieder zurück.

Ihr Operndebüt gab Renée Morloc 1990 am Nationaltheater Mannheim als Erda in Wagners „Siegfried“. Von 1992 bis 1996 war sie an der Staatsoper Hannover engagiert, seit 1996 an der Deutschen Oper am Rhein. Mit ihren Paraderollen von Strauss' Herodias („Salome“), Amme („Die Frau ohne Schatten“) und Klytämnestra („Elektra“) sorgt sie immer wieder für Furore. An der Deutschen Oper am Rhein ist sie 2017/18 als Ulrica und Gertrud in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ zu erleben sowie als Fricka in Wagners „Walküre“.

Ihre Erfahrungen wird Renée Morloc drei Tage lang sowohl stimmtechnisch als auch interpretatorisch an Studierende aller Stimmfächer



und Gesangsklassen der Musikhochschule Münster weitergeben. Ermöglicht wird diese Zusammenarbeit u. a. dank großzügiger Unterstützung durch den Förderverein der Musikhochschule Münster.

Um die Faszination Gesang für alle zugänglich zu machen, erhält interessiertes Publikum die Möglichkeit, dieser intensiven Arbeit zu jeder Zeit beizuwohnen.

Öffentlicher Meisterkurs:

9. Februar, 13:00 - 22:00 Uhr

10. Februar, 11:00 - 20:00 Uhr

11. Februar, 13:00 - 16:00 Uhr

Abschlusskonzert: 11. Februar, 18:00 Uhr

Ihre Anmeldungen zu Kurs und/oder Konzert erbitten wir unter 0251 83-27410.

Spenden sind sehr willkommen!



FELLOWSHIP FÁBIO PRESGRAVE

EINE MUSIKALISCHE REISE ZUM AMAZONAS

Fábio Presgrave, der international renommierte brasilianische Cellist kehrt für ein Fellowship an die Musikhochschule Münster zurück. 2015/16 lehrte und forschte er hier bereits ein Jahr lang als Gastdozent.

Der vielfach ausgezeichnete Presgrave konzertiert als Solist und mit namhaften klassischen Orchestern. Für den preisgekrönten Film „Sal de Prata“ spielte er Tschaikowskis „Nocturne für Cello und Streicher“ ein, aber auch bei der Aufnahme des Albums DANTE XXI der brasilianischen Heavy Metal Band Sepultura wirkte er mit.

Der vielseitige Musiker und Pädagoge lehrt im Rahmen aller großen brasilianischen Festivals und gibt seine Erfahrungen international z. B. an den Universitäten in Helsinki, Aarhus, Essen und Münster weiter. Er ist als Professor für Violoncello an der Federal University in Rio Grande do Norte-Natal und

erlangte für seine Forschung zum Thema zeitgenössische Cello-Technik den Dokortitel an der Staatlichen Universität São Paulo in Campinas.

Zum Ende von Presgraves Fellowship an der Musikhochschule werden die Studierenden der Violoncelloklassen ihm zu Ehren noch „eine musikalische Reise zum Amazonas“ unternehmen, so der Titel ihres Konzerts mit Werken brasilianischer Komponist*innen am 21. Januar. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird freundlich gebeten.

Ermöglicht wird Presgraves Aufenthalt an der Musikhochschule, Fachbereich 15 der WWU, durch das WWU Fellowship Programm des International Office. Es dient der Internationalisierung der akademischen Forschung und Lehre. Die Musikhochschule, selbst international aufgestellt mit Studierenden und Mitarbeiter*innen aus mehr als 30 Nationen, nutzt die Möglichkeiten des Programms regelmäßig und dankt dem International Office für die Unterstützung!



MOLTO HISPANO- AMERICANO

*KLASSISCHE MUSIK
AUS LATEINAMERIKA*

Zum achten Mal in Folge finden die Lateinamerika-Wochen 2017 in Münster statt. Vom 20. Oktober bis zum 25. November warten sie mit einem umfangreichen Programm auf: Konzerte, Vorträge, Lesungen, Kochkurse, Film- und kulinarische Abenden werden geboten – und die Musikhochschule ist zum vierten Mal mitten drin.

In ihrem klassischen Konzert am 4. November würdigen Studierende und Lehrende der Musikhochschule das musikalische Erbe des Kontinents und laden alle Lateinamerika-Begeisterten in den Konzertsaal der Musikhochschule ein. Auf dem Programm stehen u. a. Werke von Astor Piazzolla, Heitor Villa Lobos und Camargo Guarnieri.

Friede

Die Lateinamerika-Wochen des Upla e.V. sind ein fester Bestandteil im Veranstaltungskalender der Stadt Münster und pflegen die Tradition des kulturellen Austauschs. Lateinamerika-Begeisterte und die, die es werden wollen, können sich über die verschiedenen Länder und Gebräuche Lateinamerikas informieren, in einen interkulturellen Dialog treten und die vielfältigen Kulturen dieses wunderschönen Kontinents erleben. Mehr Informationen zur Veranstaltungsreihe sind unter www.upla-ev.de oder auf Facebook zu finden.

Der Eintritt zum Konzert am 4. November ist frei, um Spenden wird gebeten. Kartenreservierung erbitten wir unter 0251 83-27410.



EINE KLEINE GESCHICHTE DER KLAVIERSONATE

Die Veranstaltungsreihe „Eine kleine Geschichte der Klaviersonate“ ist ein neues Format, das Konzert und öffentliche Lehrveranstaltung miteinander verbindet. An sieben Abenden (immer dienstags am 24.10., 07.11., 21.11., 05.12., 19.12.2017 und 16.01.2018 sowie einmal montags, am 29.01.2018) wird Privatdozent Dr. Eberhard Hüppe jeweils zu Beginn in einer etwa 20-minütigen Einführung einen wissenschaftlichen, aber allgemeinverständlichen Überblick über die Stationen der Entwicklung der Klaviersonate geben.

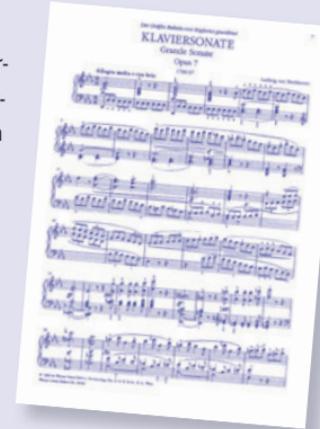
Den jeweiligen Schwerpunkt der Kurzvorlesung bildet dabei die Erläuterung der Werke, die im An-



schluss daran erklingen. Die Klaviersonaten werden von Studierenden der Musikhochschule vorgetragen.

Auf dem Programm der Reihe stehen u. a. Werke von Scarlatti, C. Ph. E. Bach und Mozart über Dussek und Beethoven bis zu Skrjabin, Berg und Ginastera.

Der Konzerteil dauert jeweils ca. eine Stunde, es wird keine Pause geben. Zu jeder Veranstaltung wird ein Papier ausgegeben, auf dem die wichtigsten Inhalte – mit Literaturangaben – festgehalten werden. Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich.



KAFFEE - RÖSTEREI - MÜNSTER



DIE BOHNE
... mit allen Sinnen genießen



„ALS ICH NOCH PRINZ WAR VON ARKADIEN...“

AUS DEM LEBEN DES JACQUES OFFENBACH

Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule widmen sich unter der Leitung von Prof.ⁱⁿ Annette Koch in ihrem Masterprojekt dem Komponisten Jacques Offenbach. Dieser Heinrich Heine geistesverwandte Romantiker gehört zu den Großen der europäischen Musik. Zärtliche Lyrik und satirisches Inferno, beißender Spott und frecher Witz sind die Mittel seiner Wahl. In Deutschland ist er immer noch in Vielem ein Unbekannter.



In Zusammenarbeit mit dem Ensemble Salsifis unter der Leitung von Prof. Werner Raabe und in szenischer Ausgestaltung durch Benedikt Borrmann ist ein Programm entstanden, das zu einer ebenso auf- wie anregenden Entdeckungsreise zum Komponisten Offenbach einlädt. Ihre Reservierung zu dem szenischen Konzert am 3. Februar nehmen wir unter Tel. 0251 83-27410 gerne entgegen. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird freundlich gebeten.



BERNHARD ROMBERG

JUBILÄUMSKONZERTE ZU SEINEM 250. GEBURTSTAG

In Dinklage in eine Musikerfamilie hineingeboren, verbrachte Bernhard Romberg seine Jugend in Münster. Früh brillierte er am Violoncello und mit seinem Cousin, der Violine spielte, unternahm er Konzertreisen durch Europa. Zusammen mit Franz Anton Ries (Violine) und Ludwig van Beethoven (Bratsche) traten die beiden Rombergs als Quartett auf, bis sich 1799 ihre Wege wieder trennten. Nach Stationen in Spanien, Paris und Berlin zog Bernhard Romberg 1820 nach Hamburg, wo er bis zu seinem Tod (1841) lebte. Rombergs Kompositionen umfassen Opern, Sinfonien und kammermusikalische Werke, seine 1840 erschienene Schule für Violoncello zählt noch heute zur Standardliteratur für den Cellounterricht.

Die Studierenden der Violoncelloklassen und **Prof. Matias de Oliveira Pinto** würdigen das musikalische Erbe des Cellovirtuosen und Komponisten Bernhard Romberg und feiern seinen 250. Geburtstag mit zwei Konzertaufführungen.



Am 3. November findet das Jubiläumskonzert auf der Burg Dinklage statt (Eintritt 10,- / erm. 6,- Euro).

Am 13. November gelangt das (identische) Konzertprogramm in der Musikhochschule Münster zur Aufführung. Hier ist der Eintritt frei, reservieren Sie für diesen Termin bitte unter 251 83-27410.



28.09. Donnerstag, 19:30 Uhr

Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXXVIII
*Leidenschaftliches in c-Moll | Ludwig van Beethoven: Streich-
 trio op. 9 No. 3, Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 op. 60*

Studierende der Kammermusikklasse
 von Prof.‘in Birgit Erichson:
 Mariana Hernandez Gonzales | Violine,
 Iberê Carvalho | Viola,
 Dimitrios Karagiannakidis | Violon-
 cello, Ignacio Gonzales | Klavier

29.09. Freitag, 19:30 Uhr

**Ein Wochenende mit Gitarre | Rovshan Mamedkuliev
 und Marcin Dylla**
*Werke von Llobet, Walton, Amirov, Tarrega, Ponce und Britten |
 Das Konzert wird von WDR 3 aufgezeichnet.*
 ➤ weitere Informationen auf Seite 9

Prof. Marcin Dylla,
 Rovshan Mamedkuliev | Gitarre

30.09. Samstag, 17:00 Uhr

**Ein Wochenende mit Gitarre | Neue Musik für Gitarre
 aus Osteuropa I**
*In der Black Box des cuba, Achtermannstr. 10 - 12, 48143 Müns-
 ter | Werke von Dimov, Martin, Dzenitis, Paidere, Vasks u. a.*
 ➤ weitere Informationen auf Seite 9

Studierende der Gitarrenklassen von
 Prof. Marcin Dylla und
 Prof. Reinbert Evers

30.09. Samstag, 19:30 Uhr

**Ein Wochenende mit Gitarre | Costin Soare und Esteban
 Coluzzi**
*In der Black Box des cuba, Achtermannstr. 10 - 12, 48143 Müns-
 ter | Werke von Bakfark, Dediu, Stefanescu-Patrascu, Malancioiu
 und Almasi*
 ➤ weitere Informationen auf Seite 9

Costin Soare, Esteban Colucci |
 Gitarre, Ilona Klusaite | Violine

01.10.	Sonntag, 11:00 Uhr	WDR 3 Klassikpreis der Stadt Münster Gala-Konzert <i>Das Preisträgerkonzert wird von WDR 3 aufgezeichnet</i>	Preisträger*innen
01.10.	Sonntag, 16:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Neue Musik für Gitarre aus Osteuropa II <i>Werke von Denissow, Kasparov, Yusupov, Kučera, Dinescu, Marbe, Senderovas u. a.</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 9</i>	Studierende der Gitarrenklassen von Prof. Marcin Dylla und Prof. Reinbert Evers
01.10.	Sonntag, 18:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Dmytro Omelchak und Xingye Li <i>Werke von Sor, Žuraj, Turina, Dun, Britten und Castelnuevo-Tedesco</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 9</i>	Dmytro Omelchak, Xingye Li Gitarre
03.10.	Dienstag, 17:00 Uhr	Ein Wochenende mit Gitarre Abschlusskonzert <i>Werke für Gitarrenensemble</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 9</i>	Gitarrenensemble aus Teilnehmer*innen der Masterclasses, „Guitarissimo“ – Jugendgitarrenensemble Rheine
08.10.	Sonntag, 17:00 Uhr	3. Münsterländer Herbstkurse Eröffnungskonzert <i>Werke von Roman Pfeifer, Peter Gabn und Gordon Kampe</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 10</i>	consord – Münsteraner Ensemble für Neue Musik, Gordon Kampe Leitung
12.10.	Donnerstag, 19:30 Uhr	UnSCHLAGbar – SPLASH Perkussion NRW <i>Neue Werke von Hannah Hanbiel Choi, Paulo Costa Lima, Stephan Froleys u. a.</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 11</i>	Dreimal fünf junge Schlagzeuger*innen aus Brasilien, Südkorea und Deutschland, Prof. Stephan Froleys und Ralf Holtschneider Leitung

18.10.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
20.10.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule Münster
22.10.	Sonntag, 17:00 Uhr	2 – 4 – 6 – 8 <i>Zwei- und Mehrhändiges für Klavier</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave
24.10.	Dienstag, 16:00 Uhr	Abschlusskonzert Konzertexamen Geunsu Shim <i>Werke von Franz Schubert, Alexander Skrjabin und Elliot Carter</i>	Geunsu Shim Klavier (Studierender der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim)
24.10.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 1 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
28.10.	Samstag, 14:00 - 24:00 Uhr	mensch.musik.festival 2017 SCHUBERT reloaded <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen</i> ➤ <i>weitere Informationen auf den Seiten 4 und 5</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste
29.10.	Sonntag, 11.00 - 20.00 Uhr	mensch.musik.festival 2017 SCHUBERT reloaded <i>Das jährliche Gesamtkunstwerk der Musikhochschule Münster Zwei Tage mit Konzerten, Ausstellung und Aktionen</i> ➤ <i>weitere Informationen auf den Seiten 4 und 5</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste

03.11.	Freitag, 19:00 Uhr	Bernhard Romberg <i>Auf Burg Dinklage, 49431 Dinklage Jubiläumskonzert zum 250. Geburtstag des deutschen Cellisten und Komponisten</i> ► weitere Informationen auf Seite 25	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster, Prof. Matias de Oliveira Pinto musikalische Leitung und Moderation
04.11.	Samstag, 19:30 Uhr	molto hispanoamericano <i>Konzert der Musikhochschule Münster im Rahmen der Lateinamerika-Wochen Werke von Astor Piazzolla, Heitor Villa Lobos, Camargo Guarnieri u. a.</i> ► weitere Informationen auf den Seiten 22 und 23	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster
05.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Aus dem Land des Blechelns <i>Werke für Trompete, Waldhorn und Posaune</i>	Studierende der Blechbläserklassen der Musikhochschule Münster
06.11.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
07.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 2 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert</i> ► weitere Informationen auf Seite 23	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
08.11.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
08.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen I <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation

09.11.	Donnerstag, 09:00 - 17:00 Uhr	<p>Hochschultag <i>Informationsveranstaltungen zum Musikstudium an der Musikhochschule Münster</i> ➤ <i>weitere Informationen ab Oktober auf der Homepage der Musikhochschule: www.uni-muenster.de/Musikhochschule</i></p>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster informieren und geben praktische Einblicke in das Musikstudium
09.11.	Donnerstag, 16:00 Uhr	<p>Mozart statt Mokkatorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule Gesangstudierende der Musikhochschule stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i></p>	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Prof.‘in Annette Koch, Ines Krome und Thomas Mayr
11.11.	Samstag, 19:30 Uhr	<p>gEIGENgARTEN LXXIII <i>Werke von Barock bis Moderne</i></p>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
13.11.	Montag, 19:30 Uhr	<p>Bernhard Romberg <i>Jubiläumskonzerts zum 250. Geburtstag des deutschen Cellisten und Komponisten Wiederholung des Konzerts vom 3. November</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 25</i></p>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster, Prof. Matias de Oliveira Pinto musikalische Leitung und Moderation
14.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	<p>Präludium X <i>Vorspiel? – Vorspiel!</i></p>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
15.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	<p>Gitarrenabend</p>	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla

16.11.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Völlig schräg... <i>Schräge Sachen für Cello</i>	Elisabeth Fürniss Violoncello, Prof. Peter von Wienhardt Klavier
17.11.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule Münster
17.11.	Freitag, 19:30 Uhr	Gesangliche Geige <i>Romantische Violinmusik</i>	Kyung-Won Lee Violine (Studieren- der der Violinklasse von Prof. Martin Dehning) mit Pianist*in
18.11.	Samstag, 19:30 Uhr	Clarinete à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
19.11.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammer- flügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
19.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XXXIX <i>Highlights der Klaviermusik, u. a. von Mozart, Schubert und Chopin > weitere Informationen auf Seite 13</i>	Als Gast: Natalia Lentas Hammer- flügel
20.11.	Montag, 19:30 Uhr	LAGAV Quartet <i>Streichquartette von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann und anderen</i>	Sangkeum Kim, Dal Bae Violine, Kyung-Won Lee Viola, Jingyu Lee Violoncello
21.11.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 3 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert > weitere Informationen auf Seite 23</i>	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil

22.11.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
22.11.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Abschlusskonzert Master of Music Siyun Lee <i>Robert Schumann: Große Sonate d-Moll für Violine und Klavier op. 121, Moritz Moszkowski: Suite g-Moll für zwei Violinen und Klavier op. 71</i>	Siyun Lee Violine (Studierende in der Violinklasse von Midori Goto), Sang-Kyeom Kim und Hyun Kyung Lee Viola, Helena Ranck Martins Costa Violoncello, Eunjung Son Klavier
23.11.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Rezital XL	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
24.11.	Freitag, 19:30 Uhr	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ► weitere Informationen auf Seite 19	Junge Talente der Jugendakademie Münster
26.11.	Sonntag, 17:00 Uhr	Serenade im Schloss <i>Im Münsteraner Schloss, Aula, Schlossplatz 2, 48149 Münster Herbst-Benefizkonzert des Vereins Yebudi Menuhin – Live Music Now (LMN)</i>	LMN-Stipendiaten und weitere Studierende der Musikhochschule Münster
30.11.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Gezupft wie gesungen <i>Arien, Sonaten und Kammermusik für Gesang und Violoncello</i>	Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Violoncelloklasse von Elisabeth Fürniss + Gäste

01.12.	Freitag, 19:30 Uhr	Von Lenin zur Raupe <i>Russische Kompositionen für Akkordeon und Bajan Werke von Gubaidulina, Mussorgski, Strawinsky, Tschernikov u. a.</i>	Studierende der Akkordeonklasse von Prof.'in Claudia Buder
02.12.	Samstag, 19:30 Uhr	Trio Fürstenu <i>Bach bis Jazz inspiriert. virtuos. expressiv</i>	Heike Bigalke, Pavel Tseliapniou Flöte, Risa Kobayashi Klavier
05.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 4 <i>Öffentliche Kurzvortrag mit Konzert</i> ► weitere Informationen auf Seite 23	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
06.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
06.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Violin-Konzert <i>Werke von Bach, Mozart, Beethoven u. a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Pianist*innen
07.12.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Studentissimo <i>Geht nicht? Gibt's nicht!</i>	Studierende aller Klassen der Musikhochschule Münster
09.12.	Samstag, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Bedeutende Werke der Violoncelloliteratur</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
10.12.	Sonntag, 17:00 Uhr	Bach und Gitarre <i>In der St. Nikolaus-Kirche, Herrenstraße 15, 48167 Münster-Wolbeck Gitarrenkonzert mit Werken von J. S. Bach</i>	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers

11.12.	Montag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XL <i>Alles außer gewöhnlich: Duo-Werke für Violine und Saxophon von Johann Sebastian Bach, Marc Eychenne und Adolph Busch</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.‘in Birgit Erichson: Mariana Hernandez Gonzales Violine, Philipp Diederich Saxophon
12.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Vortragsabend	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
13.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus verschiedenen Epochen</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof.‘in Manja Lippert
14.12.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Zum Ausklang des Martin Luther-Jahres <i>Musik und Texte von Michael Praetorius, Martin Agricola, Martin Luther, Jacob van Eyck und Winfried Michel</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster + Gäste
15.12.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule Münster
15.12.	Freitag, 19:30 Uhr	AN-HANG Violins I Fast & Furioso <i>Werke aus der modernen Klassik und klassische Werke – modern arrangiert, fantasievoll und neuartig interpretiert</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 17	Anja Gaettens und Wen-Hang Chang (Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto)
16.12.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXXIV <i>Werke von Barock bis Moderne</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
17.12.	Sonntag, 17:00 Uhr	Johann Sebastian Bach <i>Flötenliteratur</i>	Studierende der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar

18.12.	Montag, 18:00 Uhr	Weihnachtskonzert <i>Ein kleines weihnachtliches Konzert des A-Capella-Chors</i>	Studierende aller Klassen der Musikhochschule Münster, Marion Wood Chorleitung
18.12.	Montag, 19:30 Uhr	Weihnachtskonzert <i>Ein kleines weihnachtliches Konzert des A-Capella-Chors Wiederholung des Konzertprogramms von 18:00 Uhr</i>	Studierende aller Klassen der Musikhochschule Münster, Marion Wood Chorleitung
19.12.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 5 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
20.12.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
20.12.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch
07.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	2 – 4 – 6 – 8 <i>Virtuose Klavierwerke</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Clemens Rave
10.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
10.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLI <i>Werke von Mozart, Haydn und Clementi auf originalem Mozartflügel</i>	Studierender der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz: Vasil Laghidze Hammerflügel

12.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Kammermusik bei Kerzenschein <i>Werke von J. S. Bach, Dowland, Brahms, Fauré und Schubert</i>	Studierende der Gesangsklasse von Ines Krome und der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla: Isabelle Viola Taeye Sopran, Daniel Rogozhnikov Gitarre, als Gast: Christina Schubach Violoncello
13.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Orchesterkonzert mit Konzertexamen <i>In der Aula am Aasee, Scharnhorststr. 100, 48151 Münster Tschaikowski: 1. Klavierkonzert op. 23 in b-Moll, Franck: Sinfonie d-Moll</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 7</i>	Orchester der Musikhochschule, Geunsu Shim Klavier (Studierender der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim), Fabrizio Ventura Leitung
14.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Le Due <i>Werke für zwei Gitarren von Scarlatti, Bach, Giuliani, Albeniz, Eespere und Sanchez-Verdu</i>	Cheng Shi, Kyung Heon Yoo Gitarre (Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers)
15.01.	Montag, 19:30 Uhr	Dicke Dinger XXVIII <i>Die wirklich schweren Werke der Klavierliteratur</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Peter von Wienhardt
16.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 6 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
17.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster

17.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Sì mal zwei <i>Ausschnitte aus Oper und Operette</i>	Studierende der Gesangsklassen von Prof.'in Annette Koch und Ines Krome
18.01.	Donnerstag, 16:00 Uhr	Mozart statt Mokkaorte <i>Die musikalische Kaffeepause im Foyer der Musikhochschule Gesangstudierende der Musikhochschule stellen ihr aktuelles Repertoire vor</i>	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Prof.'in Annette Koch, Ines Krome und Thomas Mayr
19.01.	Freitag, 16:00 Uhr	After Work Concert <i>Entspannte bis rockige Töne im Foyer der Musikhochschule</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule Münster
19.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Clarinete à la carte <i>Konzert der Klarinettenklasse</i>	Studierende der Klarinettenklasse von Prof. Werner Raabe
20.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLII <i>„Vermehrt Schönes“ der Kammermusik</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz
21.01.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
21.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Eine musikalische Reise zum Amazonas <i>Abschlusskonzert des Fellowships von Fábio Presgrave an der Musikhochschule Münster mit Werken brasilianischer Komponist*innen ➤ weitere Informationen auf Seite 22</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
22.01.	Montag, 19:30 Uhr	Gitarrenabend	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Marcin Dylla

23.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Hören und Verstehen II <i>Klavierabend mit Moderation</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Arnulf von Arnim, Prof. Arnulf von Arnim Moderation
24.01.	Mittwoch, 12:00 Uhr	Lunchkonzert <i>Junge Talente am Violoncello</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster
24.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Klavier! <i>Klaviermusik aus verschiedenen Epochen</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. 'in Manja Lippert
25.01.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Allerlei Geigerisches <i>Violine mit und ohne Partner</i>	Studierende der Violinklasse von Midori Goto
26.01.	Freitag, 19:30 Uhr	Klavier-Duo-Abend	Sun Young Ro-Püschel + Gäste: Prof. Yuhong Jin, Prof. Hua Shen Klavier
27.01.	Samstag, 15:00 Uhr	Max und Moritz Ein Kinderkonzert <i>Eine musikalische Lausbubengeschichte nach Wilhelm Busch mit Musik von Gisbert Näther</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 15	Studierende der Musikhochschule Münster, Prof. Werner Raabe musikalische Leitung, Prof. Hartwig Maag Moderation
27.01.	Samstag, 16:30 Uhr	Max und Moritz Ein Kinderkonzert <i>Eine musikalische Lausbubengeschichte nach Wilhelm Busch mit Musik von Gisbert Näther Wiederholung des Konzerts von 15:00 Uhr</i> ➤ weitere Informationen auf Seite 15	Studierende der Musikhochschule Münster, Prof. Werner Raabe musikalische Leitung, Prof. Hartwig Maag Moderation

27.01.	Samstag, 19:30 Uhr	Pianoforte XXXIII <i>Repräsentative Werke der Klaviermusik</i>	Studierende der Klavierklasse von Prof. Michael Keller
28.01.	Sonntag, 15:00 Uhr	Max und Moritz Ein Kinderkonzert <i>Eine musikalische Lausbubengeschichte nach Wilhelm Busch mit Musik von Gisbert Näther Benefizkonzert zu Gunsten von Live Music Now (LMN) im Anna-Katharinenstift Karthaus, Weddern 14A, 48249 Dülmen</i>	Studierende der Musikhochschule Münster, Prof. Werner Raabe musikalische Leitung, Prof. Hartwig Maag Moderation
28.01.	Sonntag, 17:00 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLIII <i>„Vermehrt Schönes“ der Kammermusik – u. a. Bedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll op. 15, Camille Saint-Saens: Sonate Nr. 1 c-Moll op. 32 für Violoncello und Klavier</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof.in Birgit Erichson
29.01.	Montag, 19:30 Uhr	Eine kleine Geschichte der Klaviersonate 7 <i>Öffentliche Kurzvorlesung mit Konzert</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 23</i>	PD Dr. Eberhard Hüppe Vorlesung, Studierende der Musikhochschule Konzertteil
30.01.	Dienstag, 19:30 Uhr	Duo-Abend <i>Musik für Gitarre und Violoncello Werke von Balakauskas, Eespere, Gnattali, Tüür u. a.</i>	Prof. Reinbert Evers Gitarre, Prof. Matias de Oliveira Pinto Violoncello
31.01.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Tell Me a Story! <i>Werke für Schlagzeug von David Friedman, Paulo Costa Lima u. a.</i>	Studierende der Schlagzeugklasse von Prof. Stephan Froleys

01.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Blockflötissimo <i>Werke von Telemann, J. S. Bach, Rognoni, Blavet, Eggert u. a.</i>	Studierende und Jungstudierende der Blockflötenklasse von Gudula Rosa
02.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Violin- und Kammermusik <i>Werke von Mozart, Beethoven, Grieg, Schostakowitsch u. a.</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Martin Dehning mit ihren Kammermusikpartner*innen
03.02.	Samstag, 19:30 Uhr	„Als ich noch Prinz war von Arkadien...“ Aus dem Leben des Jacques Offenbach <i>Szenisches Masterprojekt der Studierenden der Gesangsklassen mit dem Ensemble Salsifis</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 25</i>	Studierende der Gesangsklassen der Musikhochschule Münster, Ensemble Salsifis, Prof.‘in Annette Koch, Prof. Werner Raabe, Benedikt Borrmann Leitung
04.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	Tutti flutti <i>Flötenabend</i>	Studierende der Flötenklasse von Prof. Eyal Ein-Habar
05.02.	Montag, 19:30 Uhr	Aus dem Land des Blecheln <i>Werke für Trompete, Waldhorn und Posaune</i>	Studierende der Blechbläserklassen der Musikhochschule Münster
06.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Gesang hoch 3	Studierende der Gesangsklassen von Birgit Breidenbach, Ines Krome und Thomas Mayr
07.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Cellissimo <i>Bedeutende Werke der Violoncelloliteratur</i>	Studierende der Violoncelloklassen der Musikhochschule Münster

08.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte Eröffnungskonzert ► <i>weitere Informationen auf Seite 14</i>	Studierende und Lehrende der Musikhochschule Münster
09.02.	Freitag, 13:00 - 22:00 Uhr	Meisterkurs Gesang mit Renée Morloc <i>Öffentlicher Meisterkurs mit Renée Morloc</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 21</i>	
10.02.	Samstag, 11:00 - 20:00 Uhr	Meisterkurs Gesang mit Renée Morloc <i>Öffentlicher Meisterkurs mit Renée Morloc</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 21</i>	
11.02.	Sonntag, 11:00 Uhr	Meisterkurse für Studieninteressierte Abschlusskonzert ► <i>weitere Informationen auf Seite 14</i>	Teilnehmer*innen der Meisterkurse
11.02.	Sonntag, 13:00 - 16:00 Uhr	Meisterkurs Gesang mit Renée Morloc <i>Öffentlicher Meisterkurs mit Renée Morloc</i> ► <i>weitere Informationen auf Seite 21</i>	
11.02.	Sonntag, 18:00 Uhr	Meisterkurs Gesang mit Renée Morloc Abschlusskonzert ► <i>weitere Informationen auf Seite 21</i>	Teilnehmer*innen des Meisterkurses
13.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLIV <i>Berühmte Violinsonaten von Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg und Karol Szymanowski</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. Ulrich Beetz: Mariana Hernandez Gonzales Violine, Yurim Lee und Barbara Soic Klavier

14.02.	Mittwoch, 19:00 Uhr	GROSSRAUM POP <i>Sechs Combos des Studiengangs Populärmusik präsentieren sich zum Semesterabschluss Der Veranstaltungsort wird rechtzeitig unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule bekannt gegeben.</i>	Studierende des Pop-Bereichs der Musikhochschule Münster
14.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Rezital XLI	Studierende der Gitarrenklasse von Prof. Reinbert Evers
15.02.	Donnerstag, 19:30 Uhr	Für Franz und Morton <i>Werke von Wolfgang von Schweinitz, Franz Schubert und Morton Feldman</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 10</i>	Prof. Helge Slaatto Violine, Prof. Clemens Rave Klavier, als Gast: Anette Maria Slaatto Viola
16.02.	Freitag, 19:30 Uhr	Jung und Wild! <i>Konzert der Jugendakademie Münster</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 19</i>	Junge Talente der Jugendakademie Münster
17.02.	Samstag, 19:30 Uhr	gEIGENgARTEN LXXV <i>Werke von Barock bis Moderne</i>	Studierende der Violinklasse von Prof. Helge Slaatto
18.02.	Sonntag, 17:00 Uhr	TROMBONANZA <i>Werke für Posaune und Posaunenensemble von Guilmant, David, Bozza, Wonder und Bruckner</i>	Studierende der Posaunenklasse von Jochen Schüle
19.02.	Montag, 19:30 Uhr	Klavierabend	Studierende der Klavierklasse von Heribert Koch

20.02.	Dienstag, 19:30 Uhr	Saxophonissimo	Studierende der Saxophonklasse von Asya Fateyeva
21.02.	Mittwoch, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLV <i>Romantische Klaviermusik von Brahms, Schumann und Liszt</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 13</i>	Als Gast: Prof. Gottlieb Wallisch (UdK Berlin) Hammerflügel
10.03.	Samstag, 19:30 Uhr	Auf der Suche nach dem vollkommenen Klang XLVI <i>Das Gesamtwerk der Kammermusik für Violoncello und Klavier von Felix Mendelssohn Bartholdy</i>	Studierende der Kammermusikklasse von Prof. in Birgit Erichson: Virág Novotny Violoncello, Vasil Laghidze Hammerflügel
11.03.	Sonntag, 11:15 Uhr	Öffentliche Führung durch die Sammlung Beetz <i>Erläuterungen und Klangbeispiele zu den historischen Hammerflügeln der Sammlung</i>	Prof. Ulrich Beetz Führung, Saki Ochiai Klangbeispiele
15.03.	Donnerstag, siehe Veranstalter	GWK Förderpreise Musik 2018 Vorrunde 1 <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 20</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
16.03.	Freitag, siehe Veranstalter	GWK Förderpreise Musik 2018 Vorrunde 2 <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 20</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen
17.03.	Samstag, siehe Veranstalter	GWK Förderpreise Musik 2018 Endrunde <i>Öffentliche Wertungsvorspiele</i> ➤ <i>weitere Informationen auf Seite 20</i>	Wettbewerbsteilnehmer*innen



MUSEUM FÜR
LACKKUNST

Eine Einrichtung der
BASF Coatings GmbH

WWW.MUSEUM-FUER-LACKKUNST.DE



BONBONNIERE

Die Bonbonniere gehört zu einer Gruppe von Objekten aus den Werkstätten der Brüder Martin: die so genannten Vernis Martin, die mit flächendeckendem, in Ölfarben aufgetragtem farbdeckendem Dekor die französische Malerei des Rokoko im Miniaturformat wiedergeben. Sie zeigt eine mythologische Szene nach einer unbekanntem Gemäldevolage.

Papiermaché mit Schwarzlackbeschichtung und Dekor in Ölfarben, abschließend mit Klarlack überfangen; Montierung aus zweifarbigem Gold; Futter aus Schildpatt; Frankreich (Paris), Mitte 18. Jahrhundert

MUSEUM FÜR LACKKUNST
Windthorststraße 26
48143 Münster | Deutschland
Telefon: +49.251.41851-0

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstags (freier Eintritt) 12–20 Uhr,
mittwochs bis sonntags und an
gesetzlichen Feiertagen 12–18 Uhr

Wir danken für die Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung

AaSeerenaden

Aux Macarons

AWA AUSSENWIRTSCHAFTS-AKADEMIE

Burg Vischering

consord | Münsterländer Herbstkurse

cuba-cultur

Die Bohne – Kaffeerösterei

European Voices Association

Fantast Artist Vocal Performance Institute

Förderverein der Musikhochschule Münster e. V.

GNM – Gesellschaft für Neue Musik

GWK – Gesellschaft zur Förderung der
Westfälischen Kulturarbeit e. V.

Hot Jazz Club Münster

International Office der WWU

Konzertbüro Schoneberg Münster

Künstlergemeinschaft Klupsch | Potente | Unger

Landesmusikakademie NRW

Landesmusikrat NRW

leading-voices Künstleragentur

LWL Museum für Kunst und Kultur

Museum für Lackkunst

Musikschule Herten

Musikschulen Greven | Emsdetten | Saerbeck

Pianohaus Micke Steinway Galerie

proGitarre e. V.

Reinhard-Lüttmann-Stiftung

Sybille-Hahne-Stiftung

Sound Lake City | Muenster Music Days

Sparkasse Münsterland Ost

Sputnikhalle | Cafe Sputnik

Stadtbücherei Münster

Stadt Münster | Kulturamt

Techniker Krankenkasse

Terfloth Stiftung

Theater Münster | Sinfonieorchester

Thomann

UKM Universitätsklinikum Münster |
Kindertagesstätte »Niki de Saint Phalle«

Universitätsgesellschaft Münster e. V.

UPLA Deutsch-Lateinamerikanischer Verein e. V.

VDI Münsterländer Bezirksverein e. V.

WDR 3

Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster

Yehudi Menuhin – Live Music Now



Seit 2014 hat die Musikhochschule ein „Gehör“, dank der Künstlerin Sabine Klupsch.

KONZERTE

Zu unserer Freude sind unsere Konzerte sehr beliebt – zuweilen ist die Nachfrage sogar so groß, dass leider nicht immer eine Einlassgarantie gegeben werden kann. Für einige Konzertabende ist deshalb eine telefonische Anmeldung erforderlich. Wir reservieren Ihnen gerne eine Einlasskarte. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, die Einlasskarten bis spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn an der Eingangsloge der Musikhochschule abzuholen. Wir bitten um Verständnis, dass nicht abgeholte Karten nach diesem Zeitpunkt an andere Interessierte weitergegeben werden. Ob eine Anmeldung erforderlich ist, entnehmen Sie bitte dem Konzertplan.

Sofern nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule statt. Ein Eintrittspreis wird in der Regel nicht erhoben. Dies gilt nicht für Gastveranstaltungen. Informieren Sie sich bitte über die Eintrittspreise rechtzeitig bei den jeweiligen Veranstaltern.

In Einzelfällen kann es zu terminlichen Veränderungen kommen. Stets aktuelle Informationen zu Veranstaltungen und Terminen können Sie unter www.uni-muenster.de/Musikhochschule oder über die Tagespresse erhalten.



Für einige Konzerte bitten wir Sie um eine vorherige Anmeldung unter der Telefonnummer 0251/83-27410. Die Konzerte sind im Programm mit diesem Symbol gekennzeichnet.

Veranstaltungsort

Sofern nicht anders angekündigt, finden alle Veranstaltungen im Konzertsaal der Musikhochschule am Ludgeriplatz 1, 48151 Münster statt.

Parkmöglichkeiten

Ein kleiner Parkplatz befindet sich direkt gegenüber der Musikhochschule zwischen Schorlemerstraße und Hafenstraße. Das nächstgelegene Parkhaus finden Sie in ca. 200 Metern Entfernung (Richtung Hauptbahnhof) an der Ecke Schorlemerstraße/Engelstraße.

Öffentlicher Nahverkehr

Zahlreiche Buslinien fahren zu den Haltestellen „Ludgeriplatz“. Von hier sind es nur wenige Schritte in den Konzertsaal der Musikhochschule. Vom Hauptbahnhof Münster aus erreichen Sie die Musikhochschule per Bus in 2 Minuten oder in ca. 5 Gehminuten.

Barrierefreiheit

Der Zugang zu Foyer, Konzertsaal und den meisten Unterrichtsräumen ist dank ebenerdigem Nebeneingang und geräumigem Aufzug barrierefrei gewährleistet. Auch ein WC für Rollstuhlfahrer ist im Erdgeschoss vorhanden.

Der Haupteingang zum Gebäude ist die Treppe in der Glaspypyramide. Der ebenerdige Nebeneingang zum Gebäude liegt hinter der Glaspypyramide. Bitte klingeln Sie am Haupteingang, unsere Pförtner sind Ihnen dann gerne behilflich.





musik
hochschule
münster
mensch.musik

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10
Fax: 02 51 / 83-274 60
info.mhs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

