

HOCHSCHULWETTBEWERB TASTE PLUS AM 10. MAI 2022

Startnr.	Uhrzeit	Name (Solist*in oder Ensemble)	Namen der Mitwirkenden	Programm
1	10:00	Marimba Duo	Semeli Margariti (Marimbaphon) Yung-Ju Tsai (Marimbaphon)	Daniel Wirtz: Das Lied vom jungen Akkordeonspieler (3) Rüdiger Pawassar: Hommage à J.S.B. (7) Béla Bartók: Allegro Barbaro, arr. Martin Opršál (4) Astor Piazzola: Tango Suite Mvt. I, arr. Kevin Super (6)
2	10:30		Burcu Uysal (Violoncello) Javiera Cienfuegos (Violoncello) Yang Liu (Cembalo)	Jean-Baptiste Jannson: Sonate für Violoncello und Basso Continuo in d-Moll Op. 2 No. II (1768) (9') II. Adagio Jean-Baptiste Barrière Sonate für Violoncello und Basso Continuo in c-Moll Livre 2 No. VI (9') II. Allegro IV. Giga Allegro
3	11:00	Simon Wiesrecker	Simon Wiesrecker (Klavier)	3 Eigenkompositionen für Klavier: 1. Rêve d'orient - Simon Wiesrecker (ca. 7:00 Minuten) 2. Nocturne - Simon Wiesrecker (ca. 5:00 Minuten) 3. Intermezzo - Simon Wiesrecker (ca. 3:00 Minuten)
4	11:30	Eisler Duo	Lydia Dörr (Gesang) Jareem Willmore (Klavier)	"Mein Sohn, was immer auch aus dir werde" (3'00") Das Lied vom kriegerischen Lehrer (1'00") Ballade von der Judenhure Marie Sanders (2'30") Deutsches Lied 1937 - "Marie, weine nicht" (2'00") An den kleinen Radioapparat (1'10") O Falladah, die du hangest! (4'00") Das "Vielleicht"-Lied (2'20") Das Programm enthält zusätzlich Ausschnitte von Zeitzeugen-Interviews (Insgesamte Spielzeit ca. 20 Minuten)
5	12:00	KaZeKa	Katharina Koenig (Akkordeon) Katharina Lehmann (Schlagzeug) Zeyuan Zhang (Akkordeon)	Passing I von Martin Lohse (1971) 4' Suite Bergamasque, IV. Passepied von Claude Debussy (1862 - 1981) 4' Pass II von Pervez Mirza (1937) 5' Castor et Pollux Suite, Act IV: Passepied von Jean Philippe Rameau (1683 - 1764) 2' aWay von KaZeKa 2'
PAUSE	12:30	PAUSE BIS 14:00 UHR		
6	14:00	No Cap Jazz Collective	Saskia Ledin (Pop Vocals) Martin Biesecke (Keyboards / Klavier) Christoph Friedl (E-Gitarre) Robert Prost (E-Bass) Ermal Kabashi (Gitarre) Niclas Böhm (Drum Set) Danijel Tropicic (Gesang) Marcelo Albuja (Violine)	Nature Boy von Kurt Elling (6min) Angel Eyes von Matt Dennis (3min) A brief remembrance von Martin Biesecke (4min) Bang bang von Nancy Sinatra (4min)
7	14:30	Camelia Trio	Rubén Pino Benavides (Violine) Maria Luís Duarte (Violoncello) Mariana Ribeiro (Klavier)	Rachmaninow: Trio Élégiac in G Dur N.1 (15 Min.)
8	15:00	Umak Trio	Jeonghu Ryu (Violine) Jonghyun Jo (Horn) Pillwoo Chun (Klavier)	Brahms: Horn Trio op. 40
9	15:30	Fogo Trio	Oleksandra Kryvsha (Violine) Rafael Frotgar (Violoncello) Akari Mukaida (Klavier)	Rachmaninow: Trio Elegiaque in g-Moll No.1 F.Mendelsohn: Trio No.1 in d-Moll, 1 Satz
10	16:00	Trio	Huang-Hsi Tseng (Violine) Kai-Ning Cheng (Klarinette) Natsuho Ikegami (Klavier)	Bela Bartók: Contrasts 1. Verbunkos 2. Pihenő 3. Sebes
11	16:30	Naho Suzuki	Naho Suzuki (Klavier)	T. Takemitsu: Rain Tree Sketch II -In Memoriam Olivier Messiaen- K. Szymanowski: Variationen b minor op.3
JURY	17:00	BERATUNG DER JURY + ERGEBNISBEKANNTGABE		