

mensch.musik.festival

18. - 19. NOVEMBER 2023 Musikhochschule Münster



BEST OF

11 Konzerte



Universität
Münster

musik
hochschule
münster
mensch musik

Das neunte mensch.musik.festival der Musikhochschule Münster widmet sich 2023 dem Thema **Best of!** Am 18. und 19. November, von Samstagmittag bis Sonntagabend, präsentieren Studierende, Lehrende und Gäste der Musikhochschule 11 spannende und abwechslungsreiche Konzerte. Musik für Kinder, alte und aktuelle Klänge, Klassik und der legendäre Pop-Abend, solistische Intimität und Ensemble-Brillanz – das mensch.musik.festival wird ein **Best of** der Musikhochschule Münster.

Und **Best of** meint nicht nur messbare „höher, schneller, weiter“-Höchstleistung – künstlerische Interpretation ist viel mehr als das, sie umfasst den Ausdruck der gesamten Persönlichkeit. In diesem Sinne von **Best of mensch.musik** werden 11 ebenso exzellente wie unterhaltsame Facetten der Hochschularbeit präsentiert. Es spielen und agieren mehr als 100 Studierende und Lehrende der Musikhochschule. Lassen Sie sich überraschen von der enormen Vielseitigkeit des Programms und entdecken Sie Ihr persönliches **Best of!**

Die großzügige Unterstützung durch die Sibylle-Hahne-Stiftung ermöglicht der Musikhochschule Münster die organisatorische und technische Durchführung des mensch.musik.festivals. Hierfür bedanken wir uns sehr herzlich!

Mit freundlicher
Unterstützung durch:



Sibylle-Hahne-Stiftung

ORT & VERANSTALTER | Universität Münster, Musikhochschule, Ludgeriplatz 1, 48151 Münster
EINLASSKARTEN | Nur vor Ort, nur solange der Vorrat reicht, jeweils ab 10 Uhr für die Konzerte des Tages. Karten- und Platzreservierungen sind nicht möglich.*
*** AUSNAHME KINDERKONZERT** | Mitmach-Kinder + je eine erwachsene Begleitperson bitte ab dem 12.11.23 anmelden unter: <https://www.indico.uni-muenster.de/e/Kinderkonzert-2023-11-19>.
LIVE STREAM | Die Festival-Konzerte werden – mit Ausnahme des Kinderkonzerts – auf YouTube live übertragen: www.youtube.com/c/musikhochschulemuenster/videos
PROGRAMM | Änderungen sind vorbehalten. Aktuelle Infos: www.uni-muenster.de/Musikhochschule
EINTRITT FREI | Konzertbesuch und Live Stream sind kostenfrei; um Spenden wird gebeten.

SAMSTAG, 18.11.2023

- 1 12:00 Uhr **Bläserkammermusik Frühling der Nationen**
- 2 14:00 Uhr **Operette Fledermaus to go**
- 3 15:30 Uhr **Gitarre Lateinamerikanische Klangfarben**
- 4 17:00 Uhr **Posaune Alt – Tenor – Bass**
- 5 20:00 Uhr **MS POP Zourine**
- 6 21:00 Uhr **MS POP Juno's Escape**
- 7 22:30 Uhr **MS POP Maiva**

SONNTAG, 19.11.2023

- 8 12:00 Uhr **Hinderkonzert Mein kleiner Wald**
- 9 14:00 Uhr **Klangzeit__Werkstatt**
Zwischen Tag und Traum
- 10 15:30 Uhr **Alte Musik**
Zwei Freunde – Bach und Telemann
- 11 17:00 Uhr **Streichensemble Lieblingskompositionen**

1 Samstag, 18.11.2023, 12:00 Uhr

Best of Bläserkammermusik: *Frühling der Nationen*

Unser Kammermusik-Ensemble eröffnet das diesjährige mensch.musik.festival mit drei Werken von Paul Hindemith, Leoš Janáček und Francis Poulenc zum Thema *Frühling der Nationen*.

Paul Hindemith **Kleine Kammermusik Op. 24/2 (1922)**

(1895 - 1963)

1. Lustig. Mäßig schnell Viertel
2. Walzer. Durchweg sehr leise
3. Ruhig und einfach
4. Schnelle Viertel
5. Sehr lebhaft

Leoš Janáček **Mládí (Jugend) (1924)**

(1854 - 1928)

1. Allegro
2. Andante sostenuto
3. Vivace
4. Allegro animato

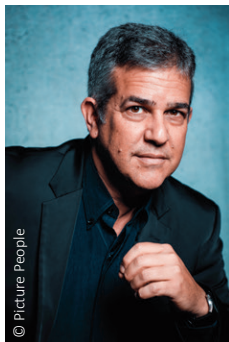
Francis Poulenc **Sextet (1932-39)**

(1899 - 1963)

1. Allegro vivace
2. Divertissement: Andantino
3. Finale: Prestissimo



Prof. Eyal Ein-Habar (Flöte)
 Giorgi Kalandarishvili (Oboe)
 Simon Degenkolbe (Klarinette)
 Miloš Dopsaj (Fagott)
 Paola Bellmann (Horn)
 Moriah Prochotta (Bassklarinetten)
 Prof. Peter von Wienhardt (Klavier)



2 Samstag, 18.11.2023, 14:00 Uhr

Best of Operette: *Fledermaus to go*

Das Beste vom Besten aus der Operette „Die Fledermaus“ (uraufgeführt 1874 in Wien) von Johann Strauß (1825 - 1899). Studierende der Gesangsklassen singen und spielen unter der Leitung von Bastian Heymel und Benedikt Borrmann in einer exklusiven Fassung für das mensch.musik.festival 2023.

Besetzung / Gesang:

- Gabriel von Eisenstein | Anping Lu
 Rosalinde von Eisenstein | Fabienne Exler
 Frank | Philipp Bopp
 Prinz Orlofsky | Mei Yin Lin
 Alfred | Jiduo Qian
 Dr. Falke | Carl Ryan
 Adele | Semi Na
 Bastian Heymel (Klavier)



3 Samstag, 18.11.2023, 15:30 Uhr Best of Gitarre: *Lateinamerikanische Klangfarben*

Lateinamerikanische Klangfarben der klassischen Gitarre

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)
Cinco Piezas (1981)
Campero
Romantico
Acentuado
Triston
Compadre
Prof. Marcin Dylla (Gitarre)

Heitor Villa-Lobos
(1887 - 1959)
Guitar Concerto (1951)
Allegro preciso – Poco meno
Andantino e Andante
Allegro non troppo
Prof. Marcin Dylla, Haimo Hu, Jehée Lee
(Gitarren)

Erik Højsgaard
(*1954)
Feuilles mortes (2023)
Prof. Marcin Dylla, Haimo Hu, Jehée Lee,
Jakob Scheidtweiler, Sungyeon Park (Gitarren)
Yuchan Yang, Rafael Costa (Percussion)



4 Samstag, 18.11.2023, 17:00 Uhr Best of Posaune: *Alt – Tenor – Bass*

Die klangliche Vielfalt der Posaune

Georg Christoph Wagenseil
(1715 - 1777)
Konzert für Altposaune (1763)
Andante | Allegro
Chun-Chi Chen (Altposaune)
Natsuho Ikegami (Klavier)

Henri Fredien Tomasi
(1901 - 1971)
Konzert für Tenorposaune (1956)
I. Andante et Scherzo - Valse
II. Nocturne | III. Tambourin
Ting-Yu Liu (Tenorposaune)
Ching-Yi Chan (Klavier)

Steven Verhelst
(*1981)
On your own now (2017)
Für Bassposaune Solo
Max Schmidt (Bassposaune)



5 Samstag, 18.11.2023, 20:00 Uhr Best of MS POP: *Zourine*

Soul, Balladen und rockige Töne präsentiert Zourine in eigenen Titeln und Cover Songs. Das besondere Timbre ihrer Stimme, gefühlvolle leise und kräftige laute Töne fesseln und berühren ihr Publikum.

Zourine Rouchi (Vocals)
Nik Dahm (Bass)
Mingze Li (Keys)
Benedikt Schulz (Drums)
Christopher Kalaitisidis (Gitarre)
Laetitia Bittner, Julia Hiller (Backing Vocals)



6 Samstag, 18.11.2023, 21:00 Uhr Best of MS POP: *Juno's Escape*

Jazz meets Klassik und Pop | Grenzen zwischen den Genres verschwimmen, melodiose Klavier- und Gesangsstimmen bilden eine Einheit, eingebettet in ein harmonisches Ganzes – die Schönheit im Alltäglichen musikalisch interpretiert.

Malin Schute (Vocals)
Martin Biesecke (Klavier)
Robert Prost (Bass)
Niclas Böhm (Drums)



7 Samstag, 18.11.2023, 22:30 Uhr Best of MS POP: *Maiva*

Dance Pop mit groovy Basslines, selbstbewussten Lyrics und catchy Hooks, angesiedelt zwischen Electro und Alternative mit Gute-Laune- und Ohrwurm-Garantie.

Angelina Schmid (Vocals)
Benjamin Kaul (Bass, Gitarre)
Niclas Böhm (Drums)



8 Sonntag, 19.11.2023, 12:00 Uhr Best of Kinderkonzert: *Mein kleiner Wald*

Ein herbstliches Mitmachkonzert für Kinder zwischen ein und drei Jahren

Fragmentarisch musizieren Annalouise Falk (Blockflöte) und Maren Schoppenhorst (Akkordeon) eine zeitgenössische, japanische Komposition von Yu Kuwabara und nehmen dabei verschiedene Naturphänomene in den Fokus. Sie zaubern den Herbstwald mit seinen leuchtenden Blättern, dem glitzernen Tau und den schimmernden Pfützen in den Konzertsaal der Musikhochschule Münster. Kinder und Eltern werden spielerisch in Klang und Bewegung Teil dieses kurzweiligen Herbstkonzerts.

Annalouise Falk (Blockflöte, Moderation/ Konzept)

als Gast: Maren Schoppenhorst (Akkordeon, Moderation/ Konzept)

Hinweise: Mitmach-Kinder mit je einer erwachsenen Begleitperson bitte ab dem 12.11.23 anmelden unter:
<https://www.indico.uni-muenster.de/e/Kinderkonzert-2023-11-19>.
Dieses Konzert wird weder gefilmt noch auf YouTube übertragen.



9 Sonntag, 19.11.2023, 14:00 Uhr Best of Klangzeit__Werkstatt: *Zwischen Tag und Traum*

Aktuelle Musik aus der Klangzeit__Werkstatt entführt in eine Klangwelt zwischen Tag und Traum

Rogério Vasconcelos
(*1962)

Miniaturas (2014)

Zhenqi Zhang, Shengyu Jin, Moriah Prochotta (Klarinetten)
Louis Jee (Flöte) | Jisu Seol (Violine) | Aurea Diovana (Violoncello)
Clara Teichmüller (Klavier)
Martin Dehning, Werner Raabe (Einstudierung)

Morton Feldman
(1926 - 1987)

The King of Denmark (1964)

Kleber Tertuliano (Perkussion)

Detlef Bensmann
(*1958)

Traumsequenzen (2002)

Vladislav Feoktistov (Altsaxophon)
Anna Zihmont (Violine)

Witold Szalonek
(1927 - 2001)

Invocazioni (1992)

Haimo Hu, Jehhee Lee (Gitarren)

Toshio Hosokawa
(*1955)

„Für Walter“ Arc-song II (2010)

Magdalena Łapaj-Jagow (Sopransaxophon)
Deborah Rawlings (Klavier)
Kleber Tertuliano (Perkussion)



10 Sonntag, 19.11.2023, 15:30 Uhr Best of Zwei Freunde: Bach und Telemann

Kammermusikalische und solistische Werke für Blockflöte und Cembalo von den Freunden Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann sowie von Carl Philipp Emanuel Bach

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750) **Triosonate in d-Moll, BWV 527 (Original für Orgel) (1730)**
1. Andante | 2. Adagio e dolce | 3. Vivace Georg

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767) **Sonate für Blockflöte und Basso continuo in d-Moll, aus „Essercizii musici“, TWV 41:d4 (1739-40)**
1. Affettuoso | 2. Presto | 3. Grave | 4. Allegro

Georg Philipp Telemann
(1681 - 1767) **Concerto in g-Moll bearbeitet für Cembalo solo von Johann Sebastian Bach, BWV 985 (1727)**
1. Keine Bezeichnung | 2. Adagio | 3. Allegro

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750) **Triosonate in F-Dur, BWV 529 (Original für Orgel in C-Dur) (1727-32)**
1. Allegro | 2. Largo | 3. Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 - 1788) **Sonate für Flöte und Basso continuo in e-Moll, Wq. 124 (1737)**
1. Adagio | 2. Allegro | 3. Menuett

Gudula Rosa (Blockflöte)

Alexander von Heißen (Cembalo)



11 Sonntag, 19.11.2023, 17:00 Uhr Best of Streichensembles: Lieblingskompositionen

Zwei Studierende der Musikhochschule präsentieren ihre persönlichen Favoriten verschiedener Komponisten und Epochen, für ein großes Streichensembles arrangiert und in einer neuen, eigenen Version geschrieben, um die Besonderheiten der Streichinstrumente hervorzuheben.

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750) **Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004: Chaconne - Reimagined (1720/2023)**

Philip Glass
(*1937) **String Quartet No. 3 „Mishima“: VI. Mishima (1985)**

Joe Hisaishi
(*1950) **Our Favorites - Ein Medley der großen Werke des japanischen Filmkomponisten (arr. 2023)**

Andrew Lloyd Webber
(*1948) **Phantom der Oper (1986)**

Giovanni Sollima
(*1962) **Violoncelles, Vibrez! arr. für Violine und Violoncello mit Streichensembles (1998)**

Nicklas Erpenbach
(*1998) **Farben (2023)**

Franz Schubert
(1797 - 1828) **Erkönig (1815)**

Streichensembles aus Violinen, Bratschen, Violoncelli und einem Kontrabass unter der Leitung von Eva Dannowski (Violinklasse Prof. Koh Kameda) und Nicklas Erpenbach (Violoncelloklasse Prof. Matias de Oliveira Pinto)





Universität
Münster

Musikhochschule Münster
Fachbereich 15
der Universität Münster
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10

Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de

www.uni-muenster.de/Musikhochschule

Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!

Universität Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED3333

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

